

**Перспективный план работы с детьми по
формированию сенсорных предэталонов,
посредством дидактических игр и игровых
упражнений**
(Для детей второго и третьего года жизни)

Разработала: Кузнецова О.Е.
Воспитатель 1КК

Пояснительная записка

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания - запоминание, мышление, воображение - строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах - общепринятых образцах внешних свойств предметов. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности, в качестве эталонов формы - геометрические фигуры, величины - метрическая система мер. Свои виды эталонов имеются в слуховом восприятии (это фонемы родного языка, звуковысотные отношения), свои - во вкусовом, обонятельном восприятии.

Усвоить сенсорный эталон - это вовсе не значит научиться правильно называть то или иное свойство. Необходимо иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства и, главное, уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых различных ситуациях. Иначе говоря, усвоение сенсорных эталонов - это использование их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств веществ.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. ребенок раннего возраста еще не готов к усвоению сенсорных эталонов, у него начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными. А это значит, что ребенка следует знакомить со всеми основными разновидностями свойств - шестью цветами спектра (голубой цвет следует исключить, так как дети плохо отличают его от синего), белым и черным цветом, с такими формами, как круг, квадрат, овал, прямоугольник.

Знакомя детей с различными свойствами предметов, не следует добиваться запоминания и употребления их названий. Главное, чтобы ребенок умел учитывать свойства предметов во время действий с ними. И не беда, если треугольник он будет при этом называть «угольником» или «крышей». Взрослый, занимаясь с детьми, употребляет названия форм и цветов, но не требует этого от воспитанников. Достаточно, чтобы дети научились правильно понимать слова: «форма», «цвет», «такой же». Исключение здесь составляет ознакомление с величиной предметов. Величина не имеет «абсолютного» значения. Она воспринимается только в сравнении с другой величиной. Предмет оценивается как *большой* по сравнению с другим предметом, который в этом случае является *маленьким*. И это отношение может быть зафиксировано только в словесной форме.

Чтобы привлечь внимание ребенка раннего возраста к свойствам предметов, выработать устойчивые представления об этих свойствах, целесообразно организовать такие действия с предметами, при которых для получения нужного результата требуется сопоставить предметы по форме, величине, установить их совпадение или несовпадение. Такое сопоставление вначале дети не могут выполнить зрительно. Поэтому им предлагают накладывать предметы друг на друга,

чтобы сравнить по форме и величине, прикладывать их вплотную друг к другу, сравнивая цвета. От внешних приемов сопоставления дети постепенно переходят к сопоставлению на глаз. Это дает им возможность устанавливать тождество и различие по внешним свойствам и между такими предметами, которые нельзя наложить друг на друга или приложить вплотную (например, между объемными предметами).

Дети третьего года жизни уже могут выполнять элементарные продуктивные действия (выкладывание мозаики, нанесение цветowych пятен, складывание простейших предметов из строительного материала). Но при этом они мало учитывают свойства отображаемых вещей и используемого материала, так как не понимают их значения и не фиксируют внимания на них. Поэтому, обучая малышей выполнять простейшие продуктивные задания, необходимо добиваться того, чтобы каждый ребенок усвоил, что форма, величина, цвет - постоянные признаки предметов, которые нужно учитывать при выполнении самых различных действий. К трехлетнему возрасту завершается подготовительный этап сенсорного воспитания ребенка, и далее начинается организация систематического усвоения им сенсорной культуры.

Ознакомление детей с сенсорными эталонами

Сначала дошкольников знакомят с основными образцами, а позднее - с их разновидностями. Важно, чтобы воспитатель, показывая и называя их, предлагал детям задания, направленные на сопоставление разных эталонов между собой, подбор одинаковых, закрепление каждого эталона в памяти. В момент действий с эталонами от дошкольников требуется запоминание и использование их названий. Это закрепляет представления о каждом эталоне и дает возможность выполнять действия по словесной инструкции.

Знакомство с каждым видом эталонов имеет свои особенности, поскольку с разными свойствами предметов могут быть организованы разные действия. Дети лучше запоминают цвета спектра и особенно их оттенки, если получали их самостоятельно (например, получали все более бледные оттенки при разведении красок). Знакомя детей с геометрическими формами и их разновидностями, педагог обучает их приему обведения контура с одновременным зрительным контролем за движением руки, а также сопоставлению фигур, воспринимаемых зрительно и осязательно. Формированию представлений о величине способствует выстраивание предметов в ряды убывающей или нарастающей величины. При этом сначала ребенок ориентируется на общую форму образца, а потом начинает осознавать отношения между элементами (каждый следующий элемент больше или меньше предыдущего).

Представления об основных разновидностях цвета, формы, о соотношениях величин, которые дети усваивают, становятся сенсорными эталонами и применяются в качестве образцов при обследовании разнообразных предметов.

Ребенок должен научиться воспринимать цвет конкретных предметов, применяя полученные представления о хроматических и ахроматических цветах, а позднее - и об их оттенках. Это довольно легко, когда предметы имеют сравнительно чистый цвет, но становится значительно труднее, если этот цвет сложен, содержит элементы разных цветовых тонов, причем выраженных в разной степени (цвет морской волны, кофейный, бордовый и т.п.).

Дошкольников учат группировать предметы, различающиеся по форме, величине, назначению, но имеющие одинаковый цвет. Далее вырабатывают умение группировать предметы, имеющие одинаковый цвет, представленный разными оттенками. После этого осуществляется переход к выделению и узнаванию оттенков.

Более сложным является обучение детей обследованию формы предметов. Прежде всего возникает необходимость отделить геометрические фигуры от других предметов, придать им значение образцов. Это достигается тем, что каждую фигуру сравнивают с рядом предметов

сходной с ней формы, предметы (или их изображения) группируются вокруг соответствующих фигур. Затем осуществляется переход к словесному обозначению формы предметов («круглый», «квадратный», «овальный» и т.п.). Однако немногие предметы имеют простую форму, приближающуюся к той или иной геометрической фигуре. В большинстве случаев форма предметов более сложна: в ней можно выделить общие очертания, форму основной части, форму и расположение более мелких (второстепенных) частей, наконец, отдельные дополнительные детали.

При обследовании предмета детей приучают к соблюдению строгой последовательности осмотра по определенной схеме. Этому порядку должно соответствовать и словесное описание формы. На всех этапах обучения действиям по обследованию формы может использоваться прием, обведения детьми контура предмета и его частей. Он помогает сопоставлению обводимой формы с усвоенными эталонами.

При сравнении предметов по величине происходит развитие *глазомера*. Для совершенствования глазомера необходимо учить детей решению все более сложных глазомерных задач. Простой глазомерной задачей, доступной для детей трех лет, является выбор на глаз большего (или меньшего) предмета из двух, затем - выбор предмета по образцу (когда из двух предметов нужно выбрать на глаз тот, который равен третьему). Еще сложнее произвести глазомерное «сложение» - подобрать на глаз два предмета, которые по своей суммарной величине равны третьему. Наконец, на протяжении дошкольного возраста дети могут научиться соизмерять на глаз не только величины отдельных предметов, но и отношения между ними, т. е. овладеть зрительной оценкой пропорций. В процессе обучения детей способам обследования величины предметов полезно научить их пользоваться простейшей меркой, выступающей в качестве промежуточного средства при переходе от прикладывания соизмеряемых предметов друг к другу к глазомерному действию. Так, выбирая предмет, равный образцу, ребенок измеряет образец полоской бумаги, а затем по этой мерке отыскивает предмет нужной величины. Освоение действий с меркой подводит детей к последующему применению общепринятой системы мер.

Особые трудности для детского восприятия возникают в тех случаях, когда требуется оценить сочетание цветов, форм, величин, составляющее сложную структуру.

Восприятие сочетаний, связанное с выделением элементов, из которых они состоят, и связей между элементами, называется *аналитическим*.

Глубокое восприятие формы предполагает умение зрительно раздробить предмет на отдельные элементы, соответствующие тем или иным геометрическим образцам, и определить соотношение этих элементов между собой.

Аналитическое восприятие величины связано не с выделением и объединением частей сложного целого, а с выделением разных измерений величины предмета - длины, ширины, высоты. Но нельзя длину или ширину отделить от самого предмета. Поэтому правильным путем является сопоставление предметов по данным измерениям. При этом нельзя забывать, что сами измерения предмета носят относительный характер: их определение зависит от его положения в пространстве.

Задачи сенсорного восприятия для детей раннего и младшего дошкольного возраста: научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине.

План развития сенсорных предэталонов посредством дидактических игр ориентирован на детей второго и третьего года жизни. В нем представлены таблицы игр на формирование цвета,

величины и формы, игры на формирование у детей количественного представления, игры на развитие мышления и развитие слухового восприятия, с подробным описанием каждой игры.

Перспективный план составлен на основе пособий: «Технологии сенсорного воспитания детей раннего возраста» Хохряковой, Ю. М., «Учимся слушать и слышать» Борисенко М.Г., «Игры-занятия с малышом от рождения до трех лет. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет» Пилюгина Э.Г.

Дети второго года жизни

Манипулируя предметами, дети второго года жизни продолжают знакомиться с разнообразными свойствами: величиной, формой, цветом. В большинстве случаев первоначально ребенок выполняет задание случайно, срабатывает автодидактизм. Шарик можно протолкнуть только в круглое отверстие, кубик в квадратное и т. п. Ребенка интересует момент исчезновения предмета, и он многократно повторяет эти действия.

На втором этапе путем проб и ошибок дети размещают вкладыши разной величины или разной формы в соответствующих гнездах. Здесь тоже существенную роль играет автодидактизм. Ребенок подолгу манипулирует предметами, пытаясь втиснуть большой круглый вкладыш в маленькое отверстие и др. Постепенно от многократных хаотических действий он переходит к предварительному примериванию вкладышей. Малыш сравнивает величину или форму вкладыша с разными гнездами, отыскивает идентичное. Предварительное примеривание свидетельствует о новом этапе в сенсорном развитии ребенка.

В конечном счете дети начинают сопоставлять предметы зрительно: многократно переводят взгляд с одного предмета на другой, старательно подбирая вкладыши необходимой величины или формы.

Вершиной достижений детей второго года жизни является выполнение заданий на соотнесение разнородных предметов по цвету. Здесь уже нет того автодидактизма, который имел место при соотнесении предметов по величине или форме. Только многократное чисто зрительное сравнение позволяет ребенку выполнять задание правильно. Более сложными становятся и движения рук детей. Если раньше ребенок просто раскладывал предметы или размещал довольно крупные вкладыши в соответствующих гнездах, то теперь, чтобы «посадить» в маленькое отверстие грибок, необходимы тонкие движения руки под контролем зрения и осязания.

Задания на группировку предметов по величине, форме, цвету становятся доступны детям, когда они могут удерживать в памяти условия выполнения действия. Дети запоминают, что они должны не только брать предметы двух типов и раскладывать их в разные места, но при этом учитывать их величину, форму или цвет.

Первоначально детям предлагаются дополнительные ориентиры: на узкой дорожке раскладывать маленькие кружки, на большой - большие и т. п. Малыши довольно быстро привыкают к заданиям с двумя условиями и в дальнейшем переходят к группировке предметов без дополнительных ориентиров.

Перспективно-тематический план для детей второго года жизни

М есяц	Игры на восприятие формы, цвета, величины	Игры на формирование количественного представления	Игры на развитие мышления	Игры на развитие слухового восприятия
Октябрь	Проталкивание предметов разной формы в соответствующие отверстия Раскладывание однородных предметов, резко различных по цвету, на две группы	«Медведь и пчелы»	«Как ходит и пост петушок, как бегают и лает собачка»	«Мы гуляем и поем»
Ноябрь	Нанизывание больших и маленьких колец на стержень Размещение больших и маленьких вкладышей разной формы в соответствующих гнездах	«Самолеты»	«Сборные матрешки»	«Долго – коротко»
Декабрь	Складывание двухместной матрешки Раскладывание однородных предметов близких цветовых тонов на две группы	«Кот и мыши»	«Чудесный мешочек»	«Большой и маленький мишки»
Январь	Раскладывание однородных предметов разной величины на две группы Размещение резко различных по форме вкладышей в соответствующих отверстиях	«Зайчики и волк»	«Игрушки разбежались»	«Мишка идет в гости»
Февраль	Раскладывание однородных	«В лес за грибами»	«Исправь ошибку»	«Длинная короткая»

	предметов, резко различных по форме, на две группы Размещение более близких по форме вкладышей в соответствующих отверстиях			дорожки»
Март	Раскладывание однородных предметов более близкой формы на две группы Размещение круглых вкладышей разной величины в соответствующих отверстиях	«Малина для медвежат»	«Подбери крышку»	«Машины»
Апрель	Нанизывание колец, убывающих по величине Размещение грибков двух цветовых тонов в отверстиях столиков в соответствии с их цветом	«Угости зайчат»	«Найди домик»	«Сапожки»
Май	Складывание трехместной матрешки Размещение грибков двух заданных цветов при выборе из четырех	«Жучки на листиках»	«Один - туда, другой - сюда»	«Из-за леса, из-за гор...»

Игры на восприятие формы, цвета, величины

Октябрь

Проталкивание предметов разной формы в соответствующие отверстия

Дидактическая задача. Учить детей сравнивать предметы по форме, учитывать форму при выполнении элементарных действий.

Материал. Коробка с отверстиями разной формы: круглой и квадратной. Кубик и шарик для проталкивания в соответствующие. Важно, чтобы шар не мог проходить в отверстие для кубика, а куб в круглое отверстие.

Руководство. Воспитатель показывает детям коробку с отверстиями, обращая их внимание на форму отверстий. Обводя рукой круглое отверстие, взрослый поясняет детям, что есть *такое* окошко, обводя квадратное отверстие, говорит, что есть еще и *вот такое* окошко. Затем он предлагает детям обвести рукой сначала круглое, а затем квадратное отверстие, поясняя при этом, что они разные: *вот такое* и *вот такое*. Важно, чтобы слова «вот такое» и «вот такое» произносились одновременно с жестом, обводящим форму отверстий.

После того как дети рассмотрят отверстия в коробке, воспитатель показывает им шарик и объясняет, что этот шарик можно опустить в окошко. Затем педагог предлагает воспитанникам поискать то окошко, в которое можно опустить шарик. Момент исчезновения шарика в отверстии взрослый сопровождает радостными словами: «Нет шарика!», вызывая у детей эмоционально положительный отклик.

Затем воспитатель показывает детям кубик и поясняет, что для него тоже есть свое окошко, и предлагает посмотреть, где такое окошко. Вместе с детьми он опускает кубик в квадратное отверстие, вызывая у детей эмоционально положительный отклик при исчезновении игрушки.

Затем воспитатель предлагает детям поочередно опустить по одному шарiku в соответствующее окошко. Прежде чем дать шарик в руки ребенку, он спрашивает малыша, в какое окошко он опустит шарик, потом дает ребенку игрушку для опускания. Только после предварительного объяснения задания и выяснения, насколько дети его поняли, воспитатель дает каждому ребенку по коробке и предметы для опускания в нее. Коробка ставится перед ребенком таким образом, чтобы круглое отверстие находилось справа. В руку ребенку сначала дается шарик. Учитывая, что у большинства детей проявляется феномен праворукости, когда ребенок действует правой рукой и опускает предмет в правое крайнее отверстие, можно заранее рассчитывать, что все воспитанники при такой подаче материала выполнят задание правильно. Это необходимо для создания у детей эмоционально положительного отношения к занятию.

После того как дети опустят в круглое отверстие по шарiku, им предлагаются кубики. Малыши могут пытаться опустить кубик в круглое отверстие, но при правильном подборе материала срабатывает автодидактизм пособия и кубик не проходит в круглое отверстие. Если ребенок не может найти нужного ракурса кубика при проталкивании в соответствующее отверстие, взрослый помогает ему, беря своей рукой руку малыша и придавая ей нужное положение. Таким образом воспитатель вместе с ребенком проталкивает кубик в отверстие данной формы.

Раскладывание однородных предметов, резко различных по цвету, на две группы

Дидактическая задача. Учить детей обращать внимание на цвет предмета, устанавливать тождества и различия цвета однородных предметов. Учить понимать слова «цвет», «такой», «не такой», «разные».

Материал. Палочки восьми цветов: красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного, белого.

Для подгруппы (восемь детей) необходимо иметь 80 палочек (по десять каждого цвета). Используются следующие цветовые сочетания: красный - синий, желтый - фиолетовый, оранжевый - зеленый, синий - белый, черный - желтый.

Руководство. Воспитатель показывает детям пять палочек черного цвета и пять палочек желтого цвета, перемешанных произвольно, объясняя при этом, что они разного цвета. Продемонстрировав палочку одного (черного) цвета, откладывает ее в одну сторону. Затем показывает предмет другого цвета (желтого), откладывает его - в другую сторону. Слово - название цвета воспитатель не произносит, а говорит только слова «цвет», «такой», «разные». Взяв в руки еще черную палочку, взрослый показывает ее детям и спрашивает, куда ее положить. Вначале он прикладывает черную палочку вплотную к желтой и говорит, что они *разные*. Затем прикладывает черную палочку к черной и поясняет, что она *такая же*. Так, воспитатель раскладывает первые две пары палочек сам. При сортировке третьей пары предметов взрослый предлагает кому-либо из детей подойти к его столу, взять любую палочку, посмотреть, где лежат палочки такого же цвета, и положить их вместе. Затем предлагает ребенку выполнить аналогичное задание с палочкой другого цвета.

Дети поочередно раскладывают по одной паре палочек на столе воспитателя. Для того чтобы все были обеспечены материалом, можно брать другое цветовое сочетание предметов.

После объяснения и показа малышам раздают индивидуальный материал для группировки (палочки разного цвета и в разнообразных сочетаниях): каждому ребенку по пять предметов одного и пять другого Цвета, перемешанных произвольно.

Ноябрь

Нанизывание больших и маленьких колец на стержень

Дидактическая задача. Учить детей обращать внимание на величину предметов при выполнении действий с игрушками; формировать умение правильно ориентироваться на слова «большой», «маленький».

Материал. Однородные пирамидки, состоящие из колец большого и маленького размера.

Руководство. Показывая детям пирамидку, воспитатель говорит, что она состоит из колец. Затем он начинает разбирать пирамидку, снимая маленькие кольца. Объясняет: «Вот *маленькое* колечко и еще *маленькое* колечко» и т. д. Снятые кольца размещает справа от стержня. Далее взрослый обращает внимание детей на большие кольца, поясняет, что они не такие, как прежние: «Они другие, вот какие - большое колечко, еще большое колечко, еще и еще (складывает их справа от маленьких колец)».

Потом педагог собирает пирамидку. Надев большое кольцо, предлагает кому-нибудь из детей надеть *такое же* колечко. То же задание выполняет и другой ребенок. Затем надеваются маленькие кольца.

Когда вся пирамидка будет собрана, взрослый предоставляет возможность каждому ребенку выполнить задание самостоятельно. Воспитатель следит, чтобы при разборе

пирамидки дети правильно раскладывали кольца разного размера. Если они затрудняются при нанизывании колец, напоминает, что надо сначала надеть *большое* кольцо, затем еще *такое же* и т. д.

Размещение больших и маленьких вкладышей разной формы в соответствующих гнездах

Дидактическая задача. Продолжать учить группировать по величине однородные предметы и сравнивать разнородные предметы.

Материал. Коврики с четырьмя большими и пятью маленькими квадратными отверстиями и с аналогичным количеством вкладышей; коврики с прямоугольными большими и маленькими отверстиями и с соответствующим комплектом вкладышей; коврики с треугольными большими и маленькими отверстиями.

Руководство. Воспитатель показывает детям коврик с большими и маленькими квадратными отверстиями. Объясняет, что в этом домике имеются большие и маленькие окошки. Затем демонстрирует большие и маленькие вкладыши квадратной формы. Поясняет, что окошки можно закрыть. Большим вкладышем можно закрыть большое окошко. Дети смотрят, как это делает педагог (предварительно примеривает вкладыш к отверстию). Маленькие окошки тоже можно закрыть. Маленький квадрат помещается в маленьком гнезде.

После общего объяснения и показа воспитатель предлагает кому-либо из детей взять любой вкладыш (большой или маленький), рассмотреть его внимательно, затем посмотреть на коврик и, сравнив предмет с отверстиями на нем, найти окошко той же величины, примерить вкладыш и закрыть окно. Аналогичные действия производятся с другим вкладышем.

На данном занятии воспитатель помогает детям (методом «рука в руке») размещать вкладыши определенной формы (квадратной, прямоугольной, треугольной) в соответствующих гнездах, совмещая углы предметов и отверстий.

Декабрь

Складывание двухместной матрешки

Дидактическая задача. Учить детей сопоставлять предметы по величине. Развивать понимание слов «большой», «маленький».

Материал. Матрешки: большая двухместная и неразъемная маленькая.

Руководство. Воспитатель показывает детям большую матрешку, отмечает, что она яркая, нарядная. Встряхивает: внутри что-то гремит. Открывает крышку и показывает вторую матрешку, маленькую. Дети радостно реагируют.

Закрыв большую матрешку, воспитатель ставит игрушки рядом. Фиксирует внимание детей на их величине, согласуй слова с жестом, - одна матрешка *маленькая*, прячется в ладони, а другая *большая*, ее в ладони не спрячешь. Затем взрослый предлагает детям показать маленькую матрешку.

Далее воспитатель открывает большую матрешку, ставит в нее маленькую и предлагает кому-либо из детей спрятать матрешку - закрыть ее второй половинкой. Плотно соединив большую матрешку, воспитатель вращает верхнюю и нижнюю части до совмещения рисунка.

Еще раз полюбовавшись матрешкой, воспитатель раздает детям индивидуальный материал. Он предлагает открыть *большую* матрешку и достать *маленькую*. Если малыш не может открыть крышку, воспитатель помогает.

Закрыв большую матрешку и поставив обе матрешки рядом, дети показывают, где большая и где маленькая игрушка. Наконец, одна матрешка опять прячется в другой.

Раскладывание однородных предметов близких цветовых тонов на две группы

Дидактическая задача. Продолжать формирование у детей простейших приемов установления тождества и различия цвета однородных предметов.

Материал. Палочки восьми цветов. Детям предлагают цветовые сочетания: красный - оранжевый, оранжевый - желтый, синий - фиолетовый, желтый - белый, черный - фиолетовый, зеленый - синий и др.

Количество материала зависит от количества детей, из расчета по пять палочек двух цветов на каждого ребенка.

Руководство. Воспитатель показывает детям красные и оранжевые палочки, перемешанные произвольно, объясняет, что они *разного* цвета: *такого* (показывает красную палочку) и *такого* цвета (показывает оранжевую палочку). Первые две пары воспитатель группирует сам, раскладывая предметы одного (красного) цвета в одну сторону, а предметы другого (оранжевого) цвета в другую сторону. Начиная с третьей пары воспитатель привлекает к группировке детей и предлагает вначале предмет одного цвета приложить к соответствующей группе, а затем предмет другого цвета приложить к другой цветовой группе.

После того как все дети поочередно разложат по паре предметов на столе педагога, присоединяя их к соответствующим по цвету группам, им предлагают индивидуальный материал для самостоятельного выполнения задания.

Желательно, чтобы каждый малыш группировал палочки разного цвета и в разнообразных сочетаниях. Детям, затрудняющимся в группировке, предлагается прием прикладывания предметов вплотную.

Январь

Раскладывание однородных предметов разной величины на две группы

Дидактическая задача. Учить детей обращать внимание на величину предметов, формировать у них умение пользоваться простейшими приемами установления тождества и различия объектов по величине; учить понимать слова «такой», «не такой», «большой», «маленький».

Материал. Круги и квадраты двух размеров: из расчета по пять больших и по пять маленьких на одного ребенка. Форма, цвет и фактура предметов должны быть одинаковыми.

Руководство. Воспитатель показывает детям пять больших и пять малых кругов, перемешанных произвольно, и объясняет, что они разные - *большие* и *маленькие*. Затем показывает круги поочередно, сначала маленький кружок, и говорит, что есть круги *такие* и *вот такие*, при этом он показывает большой кружок. Поясняет, что *маленькие* кружочки он будет класть в одну сторону, а *большие* - в другую, на соответствующих дорожках (полосках бумаги).

Сначала педагог выполняет действие сам, спрашивая детей, куда положить *такой* (большой) и куда *такой* (маленький) кружок. Прикладывает маленький кружок вплотную к такому же и говорит, что они *одинаковые*. Таким образом воспитатель раскладывает две пары кружков.

При сортировке третьей пары взрослый предлагает кому-либо из детей показать, куда положить вначале большой, потом маленький кружок или наоборот. Далее остальные дети поочередно выполняют задание, раскладывая по одной паре кружков на столе перед воспитателем.

(Усложнение)

Дидактическая задача. Продолжать учить детей группировать однородные предметы по величине, фиксировать внимание на их размере, формировать простейшие приемы установления тождества и различия. Учить понимать слова «такой», «не такой», «разные», «большой», «маленький».

Материал. Большие и маленькие прямоугольники, овалы, треугольники. Каждому ребенку одновременно предлагается одна разновидность больших и маленьких предметов: пять больших и пять маленьких прямоугольников, или пять больших и пять маленьких треугольников, или пять больших и пять маленьких овалов.

Руководство. Воспитатель показывает пять больших и пять маленьких прямоугольников, перемешанных произвольно. Поясняет, что игрушки разные: *такие* (большие) и *вот такие* (маленькие). Далее предлагает задание: *такие* (показывает большой прямоугольник) игрушки класть в одну сторону, а *вот такие* (показывает маленький прямоугольник) - в другую сторону. Первые две пары воспитатель группирует сам, а с третьей пары к группировке предметов по величине привлекаются дети.

Подозвав к своему столу кого-либо из детей, воспитатель дает ему большой прямоугольник, вначале предлагает ему посмотреть, какой у него кирпичик, потом отыскать место, где лежат *такие же* кирпичики, и положить их вместе. Затем дает ребенку маленький прямоугольник, предлагает рассмотреть, ощупать, какой он *маленький* («в ладони прячется»). Ребенок находит место, где лежат такие же маленькие игрушки, и кладет его рядом с ними.

Каждый занимающийся по очереди на столе перед воспитателем раскладывает по одной паре предметов в соответствии с их величиной.

Размещение резко различных по форме вкладышей в соответствующих отверстиях

Дидактическая задача. Учить детей сопоставлять предметы по форме, осуществляя выбор из двух заданных форм.

Материал. Коврики имеющих по десять отверстий (пять одной и пять другой формы). К каждому коврику набор из десяти вкладышей (по пять вкладышей одной и пять вкладышей другой формы), соответствующих форме отверстий. В игре-занятии используются вкладыши и коврики с отверстиями следующих форм: квадратная - круглая, квадратная - треугольная, квадратная - овальная, прямоугольная - круглая, прямоугольная - треугольная, круглая - треугольная, треугольная - овальная.

Руководство. Воспитатель показывает детям коврик с круглыми и квадратными отверстиями, пять круглых отверстий должны быть в правой части доски, а в левой части пять квадратных отверстий. Внимание детей обращается на то, что в домике имеются разные окошки - *такие* и *вот такие*. Воспитатель сопровождает эти слова жестами - обводит рукой форму окон. Потом он показывает вкладыши и поясняет, что у него есть много игрушек и они тоже *разные*: *такие* (круглые вкладыши) и *вот такие* (квадратные вкладыши). Затем,

демонстрируя еще раз коврик и вкладыши одновременно, подчеркивает, что окна можно закрыть. Взяв круглый вкладыш, воспитатель примеривает его к соответствующему окну и закрывает круглое отверстие, а квадратный вкладыш после примеривания размещает в квадратном отверстии.

После такого показа и объяснения педагог переходит ко второй части занятия: выясняет, как каждый ребенок понял задание. С этой целью взрослый дает кому-либо из детей круглый вкладыш, предлагает рассмотреть его внимательно, затем посмотреть, есть ли такие же окошки в домике, показать, где находится такое окошко, и закрыть его. Аналогичные действия ребенок производит с квадратным вкладышем. Следует учитывать, что круглый вкладыш легко входит в соответствующее окошко, а вот квадратный может войти только при полном совпадении углов и сторон вкладыша и отверстия. Вот здесь-то и нужна помощь воспитателя, который, взяв руку ребенка своей рукой, помогает ему найти нужный ракурс и разместить вкладыш в соответствующем гнезде.

Постепенно воспитатель обучает каждого ребенка подбирать для вкладышей путем сравнения соответствующие отверстия и размещать вкладыши в гнездах. Дети, которые выполняют задание быстро и правильно, не нуждаются в детальном рассматривании, сопоставлении, сравнении свойств предметов.

Затем педагог раздает воспитанникам индивидуальный материал для самостоятельной работы. Устанавливает коврики так, чтобы вначале перед ребенком справа находились круглые отверстия, в которых он легко разместит круглые вкладыши. При размещении вкладышей другой формы - квадратной, прямоугольной, треугольной или овальной - ребенок уже сосредоточивает внимание не только на соотношении предметов по форме, но и на координации движений руки при совмещении углов и линий.

После выполнения детьми задания им" предоставляется возможность выполнить его повторно, но при этом необходимо повернуть коврик так, чтобы круглые отверстия были слева. Как и прежде, вкладыши кладут перед ребенком в произвольном порядке.

Февраль

Раскладывание однородных предметов, резко различных по форме, на две группы

Дидактическая задача. Учить детей фиксировать внимание на форме предметов, использовать простейшие приемы установления тождества и различия объектов по форме, ориентируясь на слова «форма», «такая», «не такая», «разные», «одинаковые».

Материал. Круги и квадраты, прямоугольники и треугольники, одинаковые по величине, цвету, фактуре. Каждому ребенку дают по пять кругов и пять квадратов или по пять прямоугольников и пять треугольников.

Руководство. Воспитатель организует группу занимающихся от трех до восьми детей, в зависимости от возраста, показывает им пять кругов и пять квадратов, перемешанных произвольно, и объясняет, что у него разные игрушки. Выбрав из общего материала один кружок, демонстрирует его детям: «Вот такая игрушка». Затем берет квадрат и, показав его, поясняет, что есть еще и *такие* игрушки. Акцентирует внимание малышей на том, что оба предмета *разные: такие и вот такие*. Непосредственный показ сопровождается названными словами.

Затем воспитатель приступает к группировке предметов. Показав детям круг, он объясняет, что *такие* игрушки он будет класть в одну сторону. Затем, показав квадрат,

говорит, что *такие* игрушки он будет класть в другую сторону. Сначала взрослый выполняет действие сам, спрашивая при этом детей, куда положить круг, а куда - квадрат. Важно показать воспитанникам каждый предмет. Так, демонстрируя круг, педагог спрашивает: «Где у нас лежит *такая* игрушка? Куда мы ее положим?» Наложив круг на круг, воспитатель показывает их и поясняет, что эти игрушки *одинаковые*. Затем к группировке предметов по форме привлекаются дети.

Подозвав малыша к своему столу, -воспитатель показывает ему, что с одной стороны лежат одни игрушки (кружочки), а с другой - другие (квадраты), предлагает ребенку взять из общего материала любой предмет и положить его к таким же (кругам либо квадратам). Аналогичное задание ребенок выполняет с предметом другой формы. Правильность группировки предметов контролируется путем наложения предметов друг на друга.

Все дети поочередно раскладывают перед воспитателем по одному кругу и одному квадрату, присоединив их к предметам соответствующей формы.

Размещение более близких по форме вкладышей в соответствующих отверстиях

Дидактическая задача. Учить группировать однородные по форме предметы и соотносить разнородные предметы.

Материал. Коврики с вкладышами разной формы: круглой и овальной, прямоугольной и квадратной

Руководство. Воспитатель показывает детям коврик с круглыми и овальными отверстиями, обращает внимание малышей на то, что отверстия разные. Показывая детям вначале круглый, затем овальный вкладыш, взрослый поясняет, что они тоже *разной* формы. Обведя рукой круглый вкладыш, говорит, что игрушка круглая - *такая*. Далее подчеркивает жестом форму овала и говорит, что это другая игрушка - *вот такая*.

Затем воспитатель, примерив вкладыши к отверстиям, размещает по одному вкладышу той и другой формы в соответствующих гнездах,, объясняя детям, что одними игрушками можно закрыть одни окна, а другими - другие.

Подозвав к своему столу кого-либо из детей, дает ему вначале овальный вкладыш, предлагает примерить его к отверстию и закрыть такое же окошко. Далее ребенку предлагается разместить в отверстии круглый вкладыш.

К столу воспитателя по очереди подходят остальные дети и проделывают то же самое. Если необходимо, воспитатель предлагает ребенку выполнить задание поэтапно: рассмотреть вкладыш, затем рассмотреть отверстие, сравнить их и т. п.

Далее детям раздается индивидуальный материал для самостоятельного выполнения задания. Младшим детям лучше дать тот же материал, который демонстрировался при объяснении. Более старшим можно предложить комплекты ковриков и вкладышей квадратной и прямоугольной формы.

Воспитатель помогает детям размещать вкладыши в отверстиях, обращая внимание на совмещение углов, сторон квадратных и прямоугольных вкладышей с гнездами. Так, если ребенок легко размещает круглые вкладыши, то углы квадрата у него могут попадать в гнездо не сразу. В этом случае взрослый берет своей рукой руку ребенка и помогает ему найти тот ракурс предметов, когда углы и стороны легко совмещаются, т. е. вкладыш свободно входит в отверстие.

Март

Раскладывание однородных предметов более близкой формы на две группы

Дидактическая задача. Продолжать фиксировать внимание детей на форме предмета, учить их простейшим приемам установления тождества и различия однородных предметов, сопоставления формы объекта с образцом, ориентируясь на слова: «форма», «такая», «не такая», «разные», «одинаковые».

Материал. Одинаковые по цвету, величине, фактуре квадраты и прямоугольники, круги и овалы, овалы и прямоугольники. Индивидуальный материал из расчета по пять предметов одной и пять предметов другой формы на каждого ребенка.

Руководство. Подгруппе занимающихся детей (четыре - восемь детей, в зависимости от возраста и степени обученности на предшествующих занятиях) воспитатель демонстрирует пять кругов и пять овалов, перемешанных произвольно. Поочередно показывая детям один круг и один овал, он поясняет, что игрушки *разные*. При показе круга внимание воспитанников фиксируется на его форме. Обводя круг рукой, воспитатель поясняет: «Посмотрите, *какой* кружок у меня, *вот такой*». Показывая овал, педагог тоже обводит его рукой и поясняет, что эта игрушка другая, она как огурчик (использует опредмеченное слово). Далее взрослый говорит детям, что надо одни игрушки (кружки) разместить в одном месте, а другие (овалы) - в другом. Показывает, как это делается. Для установления тождества или различия можно использовать прием накладывания предметов друг на друга.

После показа и объяснения воспитатель подзывает к своему столу кого-либо из детей и предлагает взять круг (овал), рассмотреть его, определить, куда положил воспитатель *такую же* игрушку, и присоединить круг к предмету *такой же* формы. То же проделывается с объектом другой формы. Если ребенок правильно разместит рядом предметы, воспитатель подчеркивает, что они одинаковые.

Поочередно каждый воспитанник подходит к столу педагога и выполняет задание. При этом важна последовательность выполнения упражнения: взяв предмет из общего материала, ребенок должен рассмотреть его, затем внимательно посмотреть на круг и овал, размещенные в разных местах на столе педагога, сравнить свой предмет с ними, найти такой же предмет и потом положить их вместе.

Размещение круглых вкладышей разной величины в соответствующих отверстиях

Дидактическая задача. Учить детей сравнивать предметы по величине, осуществляя выбор из двух величин одинаковой формы.

Материал. Коврики с большими и маленькими отверстиями. Отверстия круглые, двух разновидностей: в одной части четыре больших, в другой - пять маленьких. Комплект вкладышей соответствующих размеров.

Руководство. Воспитатель показывает детям коврик, который можно называть домиком. Фиксирует их внимание на том, что в домике есть окна, их много и они разные. Показывая детям большие окна, воспитатель называет их *большими*, показывая маленькие окна, называет их *маленькими*. Еще раз подчеркивает, что окна *разные*.

После того как все дети рассмотрят отверстия, взрослый показывает им вкладыши, обращая внимание малышей на то, что игрушки разные. Показывая большой вкладыш, называет его *большим*, маленький называет *маленьким*. Внимание детей акцентируется на том,

что окна *разные, большие и маленькие*, и вкладыши тоже *большие и маленькие*. Большими и маленькими вкладышами можно закрыть все окна. Воспитатель закрывает одно большое и одно маленькое отверстия, показывая детям всякий раз вкладыш и соответствующее окно. Действие производит не спеша, чтобы малыши поняли задачу. Затем приглашает к своему столу кого-либо из детей и предлагает закрыть по одному отверстию большого и маленького размера, предварительно примерив вкладыши к гнездам.

Вначале ребенку предлагается большой вкладыш, чтобы закрыть большое окно. После того как малыш разместит вкладыш в соответствующем гнезде, ему дают маленький вкладыш для маленького отверстия.

Апрель

Нанизывание колец, убывающих по величине

Дидактическая задача. Учить детей выполнять простые действия с предметами: снимать и нанизывать кольца. Обогащать зрительно-осязательный опыт малышей. Закреплять положительное отношение к занятиям.

Материал. Коническая пирамидка из пяти колец.

Руководство. Воспитатель показывает детям одну из пирамидок и говорит, что она очень красивая. Предлагает снять с пирамидки колечки. Воспитатель фиксирует внимание малышей на том, что кольца у пирамидки разные. Сняв первое кольцо, показывает его детям и поясняет, что оно совсем *маленькое* (кладет его рядом с основанием пирамидки справа). Затем снимает следующее кольцо, снова показывает его детям и объясняет, что оно *побольше* (кладет его рядом с первым, справа от него). Постепенно демонстрирует каждое следующее кольцо, которое чуть больше предыдущего, сопровождая показ словами: «*Это большое кольцо, вот какое*».

На столе все кольца раскладываются ровно, по возрастающей величине справа от пирамидки. Затем в соответствующем порядке пирамидка собирается. Педагог поясняет: «*Вот самое большое кольцо, вот поменьше, а это самое маленькое*». Закрыв пирамидку колпачком, воспитатель предлагает детям провести рукой вдоль ее поверхности сверху вниз, чтобы они почувствовали, что пирамидка книзу расширяется: все колечки на месте, пирамидка собрана правильно]

Когда дети приступают к самостоятельным действиям с индивидуальными пирамидками, педагог подсказывает, как снять вершинку, куда ее положить (справа, рядом с основанием пирамидки)'. При снятии колец он обращает внимание на их величину. («Самое маленькое колечко надо положить рядом с колпачком».) Воспитатель может показать место, куда надо положить кольцо. Когда все кольца будут сняты, он предлагает детям посмотреть, как много колечек и как красиво они выстроились в ряд: вначале лежит *самое большое* кольцо (показывает на кольцо соответствующего размера), затем *поменьше, еще меньше* и, наконец, *самое маленькое*. Дети вслед за взрослым указывают размеры колец.

Размещение грибков двух цветовых тонов в отверстиях столиков в соответствии с их цветом

Дидактическая задача. Учить группировать однородные объекты по цвету, учить сопоставлять по цвету разнородные объекты.

Материал. Восемь-десять двухцветных ковриков с грибочками. Используются как резко различающиеся цветовые сочетания: красный - синий, желтый - зеленый, черный -

белый, оранжевый - фиолетовый, так и более близкие: красный - оранжевый, оранжевый - желтый, желтый - белый, фиолетовый - синий и т. п.

Руководство. Воспитатель показывает детям коврик, с красным и синим цветом, и поясняет, что одна половина одного цвета, а другая - другого цвета. Затем показывает красные и синие грибки и объясняет, что часть коврика и некоторые грибки имеют одинаковый цвет. Так, «посадив» красный грибок на красную половину коврика, воспитатель говорит, что грибок «спрятался», его не видно. Далее размещает синий грибок на синей части коврика. («Грибок тоже «спрятался», его не видно».)

Педагог приглашает по очереди к столу детей и предлагает каждому посадить два грибочка разного цвета на части коврика такого же цвета.

После объяснения и показа воспитатель раздает детям индивидуальный материал для самостоятельного выполнения задания. Вначале воспитанники размещают грибки резко различных цветовых сочетаний.

По мере выполнения детьми первого задания воспитатель предоставляет им возможность выполнить задание повторно, но уже с более близкими цветовыми сочетаниями.

Май

Складывание трехместной матрешки

Дидактическая задача. Учить выполнять простые действия с предметами, различающимися по величине; ориентироваться при этом на слова: «открой», «закрой», «большая», «маленькая», «такая», «не такая».

Материал. Трехместная матрешка, вкладыши которой отличаются один от другого на 1,5-2 см (рис. 15).

Руководство. Воспитатель показывает матрешку, слегка встряхивает ее. В ней что-то гремит. Это заинтересовывает детей. Педагог открывает матрешку и достает вкладыш. Обе матрешки ставит рядом и говорит: «Матрешки красивые, но разные - *большая* и *маленькая*». При встряхивании маленькой матрешки оказывается, что в ней тоже что-то есть. Достав еще одну матрешку,

воспитатель выстраивает все три предмета в один ряд и подчеркивает разницу в величине.

Малыши внимательно рассматривают матрешек, затем с помощью взрослого показывают, где *большая* матрешка, где *маленькая* и где *средняя*. Не следует требовать от детей произнесения названий величины, важна лишь их практическая ориентировка в размерах предметов.

Собирается матрешка в обратном порядке: в среднюю прячется самая маленькая. Фиксируется момент, когда остались две матрешки: большая и поменьше. Затем взрослый открывает большую матрешку и прячет в ней среднюю.

После предварительного показа детям раздается индивидуальный материал для самостоятельной игры. Открыть большую матрешку помогает воспитатель. После того как малыши вынут из больших матрешек вкладыши среднего размера, взрослый напоминает, что большую матрешку надо закрыть, и помогает совместить контуры рисунка. При действиях со средней и маленькой матрешками в помощи воспитателя нуждаются лишь некоторые дети. Как правило, взрослый помогает им совмещать рисунок или выстраивать матрешки в ряд.

Наглядный показ действий или сопоставление величины разных предметов сопровождается словами: «открой», «закрой», «маленькая», «большая», «меньше», «больше».

Размещение грибков двух заданных цветов при выборе из четырех

Дидактическая задача. Обучать детей выбирать объекты двух заданных цветов из четырех возможных, закреплять умение сопоставлять разнородные предметы по цвету.

Материал. Четырехцветные коврики с грибочками: Двадцать грибков четырех цветов перемешиваются произвольно

Руководство. Для выполнения задания дети объединяются по двое. Воспитатель предлагает каждому ребенку «посадить» грибочки двух цветов. Один и тот же коврик поворачивается различными сторонами. Дети по три-четыре раза выполняют задание с разными сочетаниями цветов. Так, на коврике красного, синего, желтого и зеленого цветов, первому ребенку предлагают разместить красные и синие грибки. После того как он выполнит задание, воспитатель, повернув коврик на 90 градусов, дает задание отобрать и разместить красные и зеленые грибки. После очередного поворота коврика еще на 90 градусов перед ребенком ставится задача отобрать грибки желтого и зеленого цвета, и наконец, последний поворот дает ребенку возможность упражняться в группировке и размещении грибков желтого и синего цвета. Второй ребенок в это время выполняет задание с предметами зеленого и желтого, затем желтого и синего, далее синего и красного и в конце красного и зеленого цветов.

Игры на формирование количественного представления

Октябрь

«Медведь и пчелы»

Дидактическая задача. Формировать у детей представления о количестве предметов «один - много», активизировать в речи детей слова «один, много, ни одного».

Руководство. Дети сидят на стульчиках - пчелы сидят в своих домиках-ульях. Воспитатель говорит: «Таня - пчелка, Ира - пчелка, Валя - пчелка, Света - пчелка. Сколько у нас пчелок?» «Много пчелок», - отвечают дети. «Сережа будет медведем, - говорит воспитатель и спрашивает: - Сколько медведей?» - «Медведь один». Пчелки летают по полянке. Как только медведь выходит из своей берлоги, пчелки разлетаются по своим домикам (садятся на стулья). «Вот пчелки вылетели на полянку: одна пчелка, еще одна пчелка, еще одна пчелка - много пчелок. Было много пчелок, пришел медведь - пчелки испугались, разлетелись по своим домикам. Сколько пчелок осталось на полянке? – «Ни одной». В этом домике одна пчелка, в этом домике одна пчелка и в этом домике одна пчелка. Сколько в каждом домике пчелок? - «Одна».- «Не поймал медведь пчелок и пошел спать».

Игра повторяется несколько раз. Воспитатель фиксирует внимание детей на понятиях «один», «много». Для этой игры можно изготовить шапочку медведю и пчелкам или использовать контурные изображения. После игры атрибуты убирают, обращая при этом внимание на то, где один предмет, а где много: «Вот одна шапочка, еще одна, еще одна, а вместе много».

Ноябрь

«Самолеты»

Дидактическая задача. Формировать у детей представления о количестве предметов «один - много», активизировать в речи детей слова «один, много», закреплять названия цветов основного спектра.

Руководство. На стульчиках стоят маленькие самолетики двух-трех цветов.

Воспитатель. Вы все - летчики. Лена - летчица, Ко-ля - летчик, Ира - летчица. Сколько у нас летчиков?

Дети. Много.

Воспитатель. Это аэродром. Там стоят самолеты. Сколько самолетов на аэродроме? Каждый из вас возьмет самолет. Сколько самолетов взял Женя? Сколько самолетов взяла Ира? Полетели красные самолеты. Теперь полетели желтые самолеты. Полетели все самолеты. Сколько самолетов?

Дети. Много самолетов.

Воспитатель. На посадку заходят красные самолеты. (Дети с красными самолетами садятся на стульчики.)

Затем по сигналу воспитателя совершают посадку остальные группы самолетов. Во время игры педагог постоянно обращает внимание детей на количество самолетов: «Сколько самолетов в руках у Коли, Иры, Жени? Сколько самолетов летает? Сколько приземлилось? Сколько взлетело? Сколько садится?»

Декабрь

«Кот и мыши»

Дидактическая задача. Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления, активизировать в речи слова «больше – меньше, поровну».

Руководство. Для игры подготавливают норки для мышек - стульчики, которые стоят в два ряда, один ряд напротив другого. Дети-мышки размещаются в норках. Кот спит. Мышки вышли из норок и отправились гулять. По сигналу: «Кот идет!» - все мышки прячутся в норки. Воспитатель спрашивает: «Сколько мышек? Сколько котов? Все ли мышки нашли норки? Чего больше, меньше, поровну, столько, сколько?» (Дети отвечают на разные вопросы.) Кот снова спит, мышки опять выходят погулять. (Воспитатель меняет количество норок, убирает или добавляет один стульчик.) Если одну мышку кот поймал, сравнивают, сколько норок и мышек. Кот отпускает мышку, она занимает свою норку; теперь норок столько же, сколько мышек, мышек столько же, сколько норок.

Январь

«Зайчики и волк»

Дидактическая задача. Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления, активизировать в речи слова «больше – меньше, поровну».

Руководство. Для игры понадобятся обручи. Их количество должно соответствовать количеству детей.

Дети стоят в своих обручах, лежащих на полу в два ряда на небольшом расстоянии друг от друга. Воспитатель говорит ребятам о том, что они - «зайчики». У каждого своя «норка»,

свой домик. «Норок» столько, сколько «зайчиков». Выскочили «зайчики» из «норок» на травку поиграть. Раздается сигнал: «Волк идет!»

«Зайчики» пугаются и бегут прятаться в свои «норки». «Волк» возвращается в лес. Воспитатель спрашивает:

-Сколько зайчиков? Сколько норок? Чего больше (меньше)?

Дети отвечают, и игра повторяется

Февраль

«В лес за грибами»

Дидактическая задача. Формировать у детей представления о количестве предметов «один - много», активизировать в речи детей слова «один, много».

Руководство. Приглашаем детей в лес за грибами, уточняем, сколько грибов на поляне (много). Предлагаем сорвать по одному. Спрашиваем у каждого ребенка, сколько у него грибов. «Давайте сложим все грибы в корзинку. Сколько ты положил, Саша? Сколько ты положил, Миша? Сколько стало грибов в корзинке? (много) По сколько грибов осталось у вас? (ни одного)

Март

«Малина для медвежат»

Дидактическая задача. Формировать у детей представление равенства на основе сопоставления двух групп предметов, активизировать в речи слова: «столько – сколько, поровну», «одинаково».

Руководство. Воспитатель говорит:

- Ребята, медвежонок очень любит малину, он собрал в лесу целую корзинку, чтобы угостить своих друзей. Посмотрите, сколько пришло медвежат! Давайте их расставим правой рукой слева направо. А теперь угостим их малиной. Надо взять столько ягод малины, чтобы хватило всем медвежатам. Скажите, сколько медвежат? (много). А теперь надо взять столько же ягод. Давайте угостим медвежат ягодами. Каждому медвежонку надо дать по одной ягодке. Сколько вы принесли ягод? (много) Сколько у нас медвежат? (много) Как еще можно сказать? Правильно, их одинаково, поровну; ягод столько, сколько медвежат, а медвежат столько, сколько ягод.

Апрель

«Угости зайчат»

Руководство. Воспитатель говорит: «Посмотрите, к нам в гости пришли зайчата, какие они красивые, пушистые. Давайте их угостим морковками. Я поставлю зайчат на полочку. Поставлю одного зайчонка, еще одного, еще одного и еще одного. Сколько всего зайчат? (много) Давайте зайчат мы угостим морковками. Каждому зайчику дадим по морковке. Сколько морковок? (много). Их больше или меньше, чем зайчат? Сколько зайчат? (много). Поровну ли зайчат и морковок? Правильно, их поровну. Как еще можно сказать? (одинаково, столько же). Зайчатам очень понравилось с вами играть».

Май

«Жучки на листиках»

Дидактическая задача. Формировать умение детей сравнивать две группы предметов на основе сопоставления, устанавливать равенство и неравенство двух множеств.

Руководство. Воспитатель говорит: «Дети, посмотрите, какие красивые жучки. Они хотят с вами поиграть, вы станете жучками. Наши жучки живут

на листиках. У каждого жучка свой домик – листик. Сейчас вы будете летать по полянке, а по моему сигналу найдете себе домик – листик. Жучки, летите! Жучки, в домик! Всем жучкам хватило домиков? Сколько жучков? Сколько листиков? Их поровну? Как еще можно сказать? Жучкам очень понравилось с вами играть». Далее повторяем игру, устанавливая отношения «больше, меньше», при этом учим уравнивать множества путем добавления и убавления.

Игры на развитие мышления

Октябрь

«Как ходит и пост петушок, как бегают и лает собачка».

Дидактическая задача. Развивать предметную и игровую деятельности, кругозор и образное мышление, речевой аппарат и звукоподражание.

Игровой материал и наглядные пособия: игрушечные петушок и собачка.

Руководство. Дети рассказывают по кругу. Воспитатель показывает игрушечного петушка (собачку), обращает внимание на то, какой он красивый, показывает, как ходит петушок (бегают собачка), как поет (лает). «Петушок» подходит к ребенку, ребенок воспроизводит движения «петушка» и звукоподражает.

Ноябрь

«Сборные матрешки».

Дидактическая задача. Развивать умение различать верх и низ предмета, координировать мелкие движения кисти руки; обогащать словарный запас.

Игровой материал и наглядные пособия: двух- или трехместные матрешки с яркой раскраской.

Руководство. воспитатель предлагает детям рассмотреть двух- или трехместных матрешек и объясняет, что их надо разобрать и правильно собрать: вложить меньшую в большую, соблюдая правильное положение (головкой вверх). Далее вместе с детьми рассмотреть матрешек и задать наводящие вопросы: «Покажите, где расположена голова у матрешки? Значит, это верхняя часть матрешки. А где же нижняя часть матрешки? Конечно, там, где кармашек на платье». И т. д.

Декабрь

«Чудесный мешочек»

Дидактическая задача. Развивать образное мышление, память.

Игровой материал и наглядные пособия: игрушечные лошадка, мишка, кот, заяка, мешок, картинки с изображением животных.

Руководство. Воспитатель кладет игрушечных зверей в мешок. Ребенок вынимает игрушку и читает стихотворение об этом животном: если он затрудняется в выполнении задания, то стихотворение читает другой ребенок. И т. д.

Январь

«Игрушки разбежались»

Дидактическая задача. Развивать память, внимание.

Игровой материал и наглядные пособия: игрушки.

Руководство. Подобрать несколько предметов для игры, например: машину, несколько кубиков, кукольную мебель. Рассмотреть их вместе с ребенком, определить, как хотите с ними поиграть. Объяснить, что нужно построить дом для куклы Кати и поставить там мебель. Предложить ребенку выйти в другую комнату. Разложить все выбранные предметы в разные места. Позвать ребенка и сообщить ему, что все игрушки разбежались и вы не можете их найти. Пусть ребенок вспомнит, во что собирались играть, и найдет ваши игрушки

Февраль

«Исправь ошибку»

Дидактическая задача. Развивать внимание, память, логическое мышление.

Руководство. Нарисовать ребенку картинку с заведомо неверной деталью в сюжете, например: дерево с зелеными листьями, цветы, радугу и снеговика. Предложить ребенку найти и показать ошибку, обосновать свое мнение.

Март

«Подбери крышку»

Дидактическая задача. Развивать навыки классификации и сопоставления предметов.

Игровой материал и наглядные пособия: кастрюли разного размера с соответствующими им крышками.

Руководство. Воспитатель говорит ребенку, что перепутались крышки от кастрюль, и предлагает помочь подобрать крышки по размеру.

Апрель

«Найди домик»

Дидактическая задача. Развивать навыки сопоставления.

Игровой материал и наглядные пособия: карточки с изображениями зайцев: 3-е маленькими зайцами и 3 - с большими; карточки с изображениями домиков: 3-е маленькими домиками, 3-е большими.

Руководство. Воспитатель рассказывает ребенку о том, что «зайчики» вышли погулять и заблудились. Предлагает ребенку помочь «зайкам» найти свои «домики»: маленьким - маленькие, большим - большие. (Разложить карточки с изображениями домиков в хаотическом порядке.)

Май

«Один - туда, другой - сюда»

Дидактическая задача. Развивать навык сопоставления, умение систематизировать предметы по признаку.

Игровой материал и наглядные пособия: 4 вырезанных из бумаги круга диаметром 3 см, 4 круга диаметром 6 см, коробки для больших и маленьких кругов.

Руководство. придумать сюжет игры, например: бабушка пекла блины - большие (вырезанные из бумаги круги диаметром 6 см) и маленькие (вырезанные из бумаги круги

диаметром 3 см). Большие - маме с папой, а маленькие - деткам. Но все блины перепутались. Надо помочь бабушке разложить их по тарелкам: распределить большие круги в большую коробку, маленькие - в маленькую.

Игры на развитие слухового восприятия

Октябрь

«Мы гуляем и поем»

Материал. Две прямые дорожки, вырезанные из грубой наждачной бумаги (шириной 2 см, длиной 5 и 30 см).

Руководство. Скажите ребенку: «Наши пальчики пойдут гулять». Возьмите малыша за ведущую руку, выдвиньте его указательный и средний пальцы вперед, наложите свою ладонь сверху и проведите его пальчиками по короткой дорожке, пропевая «а-а». «Ой, какая короткая дорожка! Как быстро она закончилась! Пойдем по другой».

Положите длинную дорожку перед ребенком: «Сейчас (имя ребенка) пойдет гулять по длинной дорожке и будет песенку петь: „А-а-а-а-а». *(Пропевайте за малыша в случае необходимости.)* Как (имя малыша) поет?» - «А-а-а-а-а».- «Долго идем – долго поем».

Ноябрь

«Долго-коротко»

Материал. Колокольчик.

Руководство. Дайте ребенку колокольчик. Помогите малышу его рассмотреть. Научите им звенеть. Скажите: «Давай долго будем звенеть колокольчиком, долго-долго». Помогите малышу это сделать: «Динь-динь-динь-динь. А теперь – коротко: динь. А теперь опять долго-долго».

(Усложнение)

Материал. Барабан.

Руководство. Дайте ребенку барабан. Помогите малышу его рассмотреть. Научите ребенка бить в барабан. Скажите: «Давай долго будем бить в барабан, долго-долго». Помогите малышу это сделать: «Бам-бам-бам-бам. А теперь – коротко: АМ». А теперь опять долго-долго».

Декабрь

«Большой и маленький мишки»

Руководство. Большой мишка (примерно 12 см высотой), маленький мишка (примерно 6 см высотой), две прямые дорожки, вырезанные из наждачной бумаги

Руководство. Скажите: «Мишки хотят гулять. Поможем им. Где большой мишка? Правильно, вот он. Большой мишка пойдет по длинной дорожке». Возьмите малыша за ведущую руку, в которой зажат мишка, и проведите, по возможности плавно, по длинной полоске бумаги: «Дли-и-и-и-инная дорожка! Мишка до-о-о-о-о-лго гуляет».

Потом аналогично поиграйте с маленьким мишкой (по короткой дорожке). Затем проведите пальчиками малыша по тем же дорожкам (как в игре «Мы гуляем и поем»).

Январь

«Мишка идет в гости»

Материал. Мишка большой (12 см высотой), две прямые дорожки из мелкой наждачной бумаги (ширина 2 см, длина 5 и 30 см), две небольшие картинки с изображением колокольчика и барабана.

Руководство. Скажите: «Мишка шел в гости: топ-топ-топ-топ-топ. До-о-о-о-олго шел. Колокольчик нашел. Пошел мишка по короткой дорожке – топ-топ. Барабан нашел». Проведите пальчиками малыша по дорожке.

Внимание! Повторение звукоподражаний от малыша не требуется.

Февраль

«Длинная-короткая дорожка»

Материал. Небольшие по размеру игрушки (6-10 см): поросенок, собачка, кошка, две прямые дорожки из гофрированной бумаги из-под конфет (ширина 2 см, длина 5 и 30 см).

Руководство. Двигайте рукой малыша с зажатой в ней игрушкой (собачкой, поросенком, кошкой) и говорите: «Собачка идет в гости: ав-ав-ав-ав-ав. Уф, устала собачка. Поросенок идет в гости: хрю-хрю-хрю-хрю-хрю. Уф, устал поросенок. Кошка идет в гости: мяу-мяу-мяу-мяу-мяу. Уф, устала кошка. Решили они пойти по короткой дорожке. Сначала собачка пошла: ав-ав. Пришла. Поросенок пошел: хрю-хрю. Пришел. Кошка пошла: мя-яу. Пришла». Затем проведите пальчиками малыша по дорожкам, как в игре «Мы гуляем и поем».

Март

«Машины»

Материал. Две машинки – побольше и поменьше; две дорожки, вырезанные из вельветовой ткани и наклеенные на картон (ширина 2 см, длина 5 и 30 см). Короткая дорожка – прямая, длинная – в виде полумесяца.

Ход игры: спросите малыша: «Какую ты хочешь машинку – большую или маленькую? Возьми». Если он взял большую машину, то она поедет по длинной дороге. Маленькая – по короткой. По-разному произносите звукоподражания: длинно (би-би-би-би-би) и коротко (би-би). Управляйте рукой малыша, в которой зажата машинка. Особое внимание обратите на длинную дорожку – она изогнута. В заключение игры проведите по дорожкам пальчиками малыша.

Апрель

«Сапожки»

Материал. Наперсток; две дорожки, вырезанные из бархатной бумаги (ширина 2 см, длина 5 и 30 см). Прямая дорожка – короткая, изогнутая – длинная.

Руководство. Наденьте на указательный палец малыша наперсток. Возьмите его за указательный палец, положив свою кисть поверх кисти малыша, и проведите сначала по короткой дорожке: «Бум-бум», а затем – по длинной: «Бум-бум-бум-бум-бум». Снимите наперсток и проведите по дорожкам пальчиком малыша, по возможности вызывая у него повторение звукоподражаний.

Май

«Из-за леса, из-за гор»

Материал. Прямая дорожка, вырезанная из бархатной бумаги, шириной 2 см и длиной 15 см.

Руководство. Возьмите ребенка за руку, выдвинув вперед указательный и средний пальцы его руки. Положите свою ладонь сверху, проведите пальчиками малыша по дорожке в такт словам: «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор». Второй вариант: проводите большим пальцем малыша на каждый слог стихотворения.

Третий год жизни

Дети третьего года жизни способны выполнять задания на соотнесение разнородных предметов одновременно по величине и форме вполне. Допуская отдельные ошибки, малыш может сам их исправить, если взрослый задает ему вопрос: «Посмотри, что неправильно?»

Размещение вкладок разной величины и формы дети осуществляют двумя способами. В первом случае отбирают вначале предметы одной разновидности, затем раскладывают по гнездам оставшиеся вкладыши. Этот способ не только более простой, но и более экономичный по времени. Во втором случае дети берут вкладыши подряд и для каждого отыскивают соответствующее гнездо. Желательно, чтобы каждый ребенок научился обоим способам. Дети, не владеющие вторым способом, в дальнейшем затрудняются в чередовании предметов по тому или иному признаку.

Раскладывая мозаику, ребенок не только учитывает разнообразные сенсорные свойства предметов, но и осуществляет довольно тонкие движения пальцев рук. Еще более сложные движения руки необходимы при выполнении заданий по рисованию.

К концу третьего года жизни у детей накапливается определенный сенсорный опыт, который используется выкладывании мозаики и т. д.

При проведении игр-занятий воспитатель должен пользоваться краткой речевой инструкцией, не отвлекая детей лишними словами от выполнения заданий. Воспитателю не следует требовать от детей обязательного запоминания и самостоятельного употребления названий цвета, формы. Важно, чтобы ребенок активно выполнял задания, учитывая эти свойства, так как именно в процессе практической работы происходит накопление представлений о свойствах предметов.

Перспективно-тематический план для детей третьего года жизни

Месяц	Игры на формирование представлений о цвете, форме, величине	Игры на формирование количественного представления	Игры на развитие мышления	Игры на развитие слухового восприятия
Октябрь	Выбор однородных предметов по цвету из четырех предложенных Размещение вкладышей, различающихся по величине и форме, в соответствующих отверстиях	«Матрешки»	«Закрой фломастер»	Пальчик о пальчик» «Кто ласкает малыша?»
Ноябрь	Размещение вкладышей двух заданных форм при выборе из четырех Сделаем куклам бусы	«Что Петрушка нам принес»	«Правильная морковка»	«Умный пальчик» «Соберем овощи (фрукты)»
Декабрь	Помоги куклам найти свои игрушки Выкладывание из мозаики на тему «Курочка и цыплята»	«Подарки куклы Маши»	«Какая машина – такая и дорога»	«Теремок» «Наряжаем елочку»
Январь	Нанизывание больших и маленьких бус Выкладывание из мозаики на тему «Домики и флажки» (попарное размещение цветочных элементов)	«Собираем урожай»	«Шарик пропал»	«Дорожки» «Одеваем куклы на прогулку»
Февраль	Нанизывание бус разной формы Выкладывание из мозаики на тему «Елочки и грибочки»	«Петушок и шарики»	«Подбери одежду»	«Поющие горки» «Кто на лесной тропинке»

Март	Нанизывание бус разного цвета Выкладывание из мозаики на тему «Гуси с гусятами»	«Гости»	«Подбери нитку»	«Мама» «Машины гудят»
Апрель	Воздушные шары (цвет) Какие бывают фигуры? (Круг и квадрат) Какие бывают фигуры? (Овал, прямоугольник, треугольник)	«Угостим белочек грибочками»	«Утонул? Достанем!»	«Птички поют» «Большие ноги – маленькие ножки»
Май	Подбери фигуру (форма) Башня (величина) Спрячь мышку (цвет)	«Бабочки и цветы»	«Правая рука, левая нога»	«Чаепитие матрешек» «Зернышки»

Игры на формирование представлений о цвете, форме, величине

Октябрь

Выбор однородных предметов по цвету из четырех предложенных

Дидактическая задача. Учить детей выбирать предметы двух заданных цветов из четырех возможных, закреплять умение группировать предметы по цвету, знакомить с последовательностью размещения цветовых тонов в спектре.

Материал. Палочки восьми цветов: красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного и белого.

Руководство. Воспитанников объединяют по двое, дают перемешанные произвольно палочки четырех цветовых тонов и предлагают каждому ребенку взять себе палочку любого цвета и найти такие же. После выполнения задания дети меняются палочками. Если малыши не хотят уступать палочки друг другу, то взрослый просит отдать ему эти предметы.

Когда оба ребенка отберут предметы двух цветовых тонов, они выбирают из оставшихся палочек еще по одной, затем все оставшиеся такого же цвета.

После выполнения задания детям предлагается сортировка предметов других цветовых тонов. Так, если в первом случае одной паре детей давали предметы красного, синего, желтого и белого цветов, а другая пара детей группировала палочки оранжевого, черного, зеленого и фиолетового цветов, то при повторном выполнении задания воспитатель меняет дидактический материал.

Размещение вкладышей, различающихся по величине и форме, в соответствующих отверстиях

Дидактическая задача. Учить детей сравнивать объекты с учетом двух свойств-величины и формы.

Материал. Коврики с отверстиями, в которых имеются четыре больших и пять маленьких круглых отверстий, четыре больших и пять маленьких квадратных отверстий и др., отверстия одной величины располагаются по диагонали и вкладыши (по одному комплекту на ребенка) - большие и малые круги, квадраты, прямоугольники, треугольники, овалы

Руководство. Для выполнения задания дети объединяются по двое.

Воспитатель показывает детям коврики, берет соответствующие вкладыши четырех разновидностей и обращает внимание детей на то, что сегодня у них новый, большой дом и есть много игрушек (вкладышей). Далее он поясняет, что все окна в домике можно закрыть, но сначала надо внимательно посмотреть: окна есть большие и маленькие. Воспитатель жестом показывает величину разных отверстий, затем объясняет, что окна отличаются не только по величине, но и по форме. Показывая на круглые отверстия, взрослый поясняет: *«Вот такие, круглые»*. Продемонстрировав квадратные гнезда, подчеркивает: *«А эти окошки вот такие, другие, квадратные»*.

Далее взрослый подзывает к своему столу двух детей, предлагает им взять по любому большому вкладышу, отыскать подходящие окошки и закрыть их, затем просит маленькими вкладышами этой же формы закрыть соответствующие отверстия.

Когда все дети выполняют задание у стола воспитателя, он раздает материал для самостоятельной работы. Важным оказывается подбор пар детей для выполнения задания.

Более старших воспитанников целесообразно объединять с младшими, тех, кто успешно справляется с заданиями,- с детьми, испытывающими трудности.

Ноябрь

Размещение вкладышей двух заданных форм при выборе из четырех

Дидактическая задача. Учить детей выбирать объекты двух заданных форм из четырех возможных. Закреплять умение соотносить разнородные предметы по форме. Формировать навык совместного выполнения задания.

Материал. Коврики с вкладышами соответствующей формы из расчета по одному комплекту на каждого ребенка. Комплекты включают следующие сочетания форм: круг - квадрат, круг - треугольник, круг-прямоугольник, квадрат - треугольник, квадрат - овал, треугольник - прямоугольник, треугольник – овал.

Руководство. Воспитатель показывает детям коврики, обращая их внимание на разную форму отверстий. Затем демонстрирует разные вкладыши, поясняя, что ими можно закрыть все окна. Фиксируя внимание детей на форме вкладыша, воспитатель берет один из них и, отыскивая необходимое гнездо, закрывает его. При показе предметов конкретной формы воспитатель пользуется словами «такой», «разные».

После объяснения и показа педагог приглашает к своему столу двух детей, дает им по круглому вкладышу и предлагает рассмотреть предметы, найти на коврике отверстия такой же формы и закрыть их. Аналогичные действия проводятся с предметами другой формы.

После того как все дети по двое выполняют задание на столе воспитателя, им раздается индивидуальный материал для самостоятельной игры.

Сделаем куклам бусы

Дидактическая задача. Закреплять у детей умение группировать предметы по цвету, учить нанизывать бусы на нитку.

Материал. Деревянные или глиняные бусинки восьми цветовых тонов по шесть каждого цвета (можно заменить макаронами-колесиками); восемь кукол, одетых в однотонные платья всех цветов спектра.

Руководство. Воспитатель показывает детям кукол и говорит, что куклы пришли к ним в гости. Затем он просит детей по очереди разместить кукол на своих местах. Рядом с куклой в черном платье ставится кукла в красном платье, затем в оранжевом, желтом, зеленом, синем, фиолетовом, белом.

Взрослый рассказывает, что куклы принесли с собой бусинки и нитки (шнурки) разного цвета, они хотят сделать себе бусы, но не умеют. Педагог предлагает воспитанникам помочь куклам.

Вначале воспитатель просит каждого ребенка выбрать бусинки одного цвета из предложенных четырех цветовых тонов. При этом взрослый предлагает поочередно то одному, то другому малышу выбрать бусинки понравившегося цвета. После того как все дети выберут необходимые предметы, воспитатель раздает им шнуры и предлагает нанизывать на них бусинки. На одном конце шнура следует заранее завязать узел, чтобы нанизанные бусинки не соскакивали.

В ходе занятия воспитатель помогает затрудняющимся детям нанизывать бусинки. После того как все бусинки будут нанизаны, воспитатель завязывает концы шнуров узлом.

Детям поочередно он предлагает найти ту куклу, для которой малыш сделал бусы, и надеть их. При выполнении задания воспитанники ориентируются на слова «такая бусинка», «такого же цвета».

Когда всем куклам будут надеты бусы, воспитатель спрашивает у детей, показывая на куклу в белом наряде: «Кто знает, какого цвета платье у этой куклы?»- «Правильно, белого». Показывая на рядом сидящую куклу, взрослый сам называет цвет ее платья: «А у этой куклы платье фиолетового цвета». Педагог не требует при этом от детей повторения и заучивания названий цвета.

Затем воспитатель, показывая на куклу в синем наряде, спрашивает: «Какого цвета платье у этой куклы?» Если кто-либо из детей назовет цвет правильно, взрослый хвалит малыша, но от остальных воспитанников не требует точного ответа.

Подобные вопросы воспитатель задает и по поводу куклы в зеленой и желтой одежде. А показывая куклу в оранжевом наряде, он сам называет цвет ее одежды: «У этой куклы платье и бусы оранжевого цвета. Такого цвета бывают апельсины и морковь».

Переключая внимание воспитанников на куклу в красной одежде, педагог спрашивает: «Какого цвета платье у этой куклы?», поощряет тех, кто правильно ответил, но опять же не требует запоминания названия цвета.

Показав куклу в черном наряде, воспитатель сам называет цвет одежды куклы.

Декабрь

Помоги куклам найти свои игрушки

Дидактическая задача. Закреплять у детей умение группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету.

Материал: Восемь небольших кукол, одетых в однотонные платья восьми цветовых тонов, грибочки и палочки восьми цветовых тонов

Руководство. Воспитатель поочередно в соответствии с последовательностью цветовых тонов в спектре показывает детям куклы, одетые в разноцветные платья (красное, оранжевое, желтое, зеленое, синее, фиолетовое). Рассматривая вместе с детьми очередную куклу, педагог обращает внимание на красоту ее платья. Куклы выстраиваются на столе воспитателя в радужный ряд. Куклы в белой и черной одежде находятся по краям. Черный цвет ярче оттеняет красный, а белый - фиолетовый.

Любуясь куклами, воспитатель поясняет детям, что у каждой куклы красивая одежда, а когда они все вместе, то так красиво, будто солнышко яркое светит и сияет радуга.

Затем взрослый говорит детям, что у каждой куклы есть свои игрушки: грибочки и палочки, но они все перепутались, и надо помочь куклам найти свои игрушки.

Воспитатель ставит на стол перед каждым ребенком по кукле и предлагает выбрать грибочки такого цвета, какого цвета платье у куклы. Дети, сидящие за одним столом, выбирают грибочки из общего материала.

После того как все найдут грибочки и положат их рядом с куклой, им предлагают отобрать из общего материала палочки.

Выкладывание из мозаики на тему «Курочка и цыплята»

Дидактическая задача. Фиксировать внимание детей на том, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.

Материал. Коробки с мозаикой. В каждую коробку помещают один элемент белой и шесть элементов желтой мозаики. Панель с отверстиями для размещения элементов мозаики.

Руководство. Воспитатель начинает занятие с исполнения песенки «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, слова Т. Волгиной).

Вышла курочка гулять, Свежей травки пощипать. А за ней ребятки - Желтые цыплятки.

Ко-ко-ко-ко, ко-ко-ко, Не ходите далеко, Лапками гребите, Зернышки ищите.

Съели толстого жука, Дождевого червяка. Выпили водицы - Полное корытце.

Воспитатель показывает детям белую мозаику и говорит: «*Такого* цвета у нас будет курочка». Демонстрируя элементы желтой мозаики, поясняет: «*Такого* цвета будут цыплятки». Взрослый вставляет в отверстия панели один элемент белой мозаики и еще раз поясняет, что курочка будет *такого* цвета. Затем помещает за курочкой один элемент желтой мозаики - цыпленка и предлагает кому-либо из детей подойти к его столу, найти еще одного цыпленка и разместить его на панели позади курочки. Если ребенок выполняет задание неуверенно, педагог помогает ему и просит найти еще цыпленка. Когда все цыплята будут найдены и размещены «гуськом» за курочкой, детям раздают индивидуальный материал для самостоятельного выполнения такого же задания. В течение занятия это задание они могут выполнить дважды.

Если кто-либо из детей допускает ошибки при выполнении индивидуального задания, воспитатель может подсказать: «У тебя все цыплятки одинаковые? Разве такого цвета цыпленок?» и т. п.

Январь

Нанизывание больших и маленьких бус

Дидактическая задача. Учить детей чередовать предметы по величине.

Материал. Для каждого ребенка по восемь бусин двух величин одинакового цвета и формы. Тонкие шнуры или толстые нитки с навощенными или предварительно опущенными в клей концами.

Руководство. Воспитатель показывает детям красивую куклу, поясняет, что она пришла к ним в гости и что-то принесла в корзиночке. Кукла здоровается с детьми, и воспитатель предлагает детям тоже поздороваться с куклой. Педагог сажает куклу на свой стол и, вынимая из корзиночки коробочку, показывает детям, что там лежат *большие* и *маленькие* бусинки и нитка.

Педагог объясняет, что кукла просит сделать для нее красивые бусы. Обращая внимание детей на то, что бусы можно нанизывать по-разному, взрослый берет вначале *большую*, затем *маленькую* бусинку и нанизывает их на нитки одну за другой. Подозвав кого-либо из детей к себе, воспитатель предлагает взять из коробочки вначале большую, затем маленькую бусинку, показать их всем ребятам, положить на стол и нанизать вначале большую бусинку, а затем маленькую.

Переходя от одного ребенка к другому, воспитатель обучает каждого малыша нанизыванию бус. После того как все дети нанижут по две бусинки на общую нитку, воспитатель хвалит их и надевает кукле бусы. Кукла благодарит детей за украшение.

Затем воспитатель говорит детям, что кукла принесла еще много бус и раздает каждому из детей материал для самостоятельного выполнения задания.

Педагог внимательно следит за деятельностью воспитанников. Одним детям он помогает продевать нитку в отверстие бусинок, другим напоминает о чередовании предметов: «Сначала большая бусинка, потом маленькая, снова большая и маленькая». Третьих предостерегает: «Не торопись, смотри внимательней».

По мере выполнения детьми задания воспитатель собирает готовые бусы и кладет их себе на стол, а детей просит отнести коробочки из-под бус. Предлагает всем посмотреть, как много бус сделали они для кукол. Завязав узлами концы ниток, воспитатель раздает готовые бусы детям и предлагает надеть красивые украшения всем куклам, находящимся в группе.

Выкладывание из мозаики на тему «Домики и флажки» (попарное размещение цветочных элементов)

Дидактическая задача. Обращать внимание детей на цветовые свойства предметов, показывая, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.

Материал. Коробки с мозаикой. В каждой коробке находятся десять элементов белой и десять элементов красной мозаики. Для усложнения задания в каждую коробку дополнительно кладут три зеленых, два синих, три желтых элемента, которые не потребуются при его выполнении.

Руководство. Воспитатель, показывая детям элемент белой мозаики, говорит, что *такого* цвета будут домики; показывая элемент красной мозаики, говорит, что *такого* цвета будут флажки. Затем произвольно выкладывает домик на панели, а флажок - над домиком и пригласить кого-либо из детей подойти к столу, найти в коробке сначала домик и разместить его на панели, а затем флажок. Воспитатель просит других детей проверить, правильно ли найден тот или иной элемент мозаики. Приглашает поочередно найти домик с флажком остальных детей, выясняя таким образом, как воспитанники поняли задачу.

Затем взрослый раздает индивидуальный материал и следит за выполнением задания, обращая внимание детей на правильный подбор элементов мозаики по цвету, напоминая, что к каждому домику нужен флажок.

Примечание. Некоторые самые младшие или неподготовленные воспитанники нуждаются в обучении координации движений мелких мышц руки. В этом случае педагог берет своей рукой руку ребенка и помогает ему.

Февраль

Нанизывание бус разной формы

Дидактическая задача. Учить детей чередовать предметы по форме.

Материал. По восемь бусинок круглой и квадратной формы одинакового цвета и величины для каждого ребенка. Толстые нитки или тонкие шнуры для нанизывания. Концы ниток или шнуров предварительно опускают в растопленный воск или клей для придания им жесткости.

Руководство. Пришедшая в гости кукла или другой персонаж приносит в корзиночке дидактический материал. После традиционного стука в дверь, взаимных приветствий, знакомства с гостем воспитатель обращает внимание на то, что лежит в корзиночке. Кукла просит детей сделать для остальных кукол украшения.

Воспитатель показывает детям бусинки, говорит о том, что они *разные* по форме: шарики и кубики. Подготовив пару бусин для нанизывания, взрослый определяет порядок действия: вначале шарик, затем кубик. Далее приглашает к своему столу кого-либо из наиболее подготовленных детей, предлагает выбрать из коробочки две бусинки (шарик и кубик) и нанизать их. Внимание всех ребят фиксируется на том, что на нитке оказались надеты - шарик, кубик, шарик, кубик.

Постепенно воспитатель подходит со своим материалом к каждому ребенку, предлагает отобрать пару бусин разной формы и в определенном порядке нанизать их: шарик, затем кубик. Педагог предлагает детям потрогать рукой каждую бусинку на нитке, приговаривая: «Шарик, кубик, шарик, кубик».

После индивидуального обучения и выяснения возможностей каждого из малышей воспитатель вместе с куклой раздает детям материал для самостоятельного выполнения задания.

Во время самостоятельной работы педагог периодически дает словесные указания одним, оказывает непосредственную помощь другим детям в подборе предметов и выполнении действий.

Выкладывание из мозаики на тему «Елочки и грибочки»

Дидактическая задача. Фиксировать внимание детей на том, что цвет может быть использован для изображения разных предметов, учить чередовать объекты по цвету.

Материал. Коробки с мозаикой. В каждой коробке отобраны десять элементов зеленой, десять красной, пять белой, пять желтой, пять синей мозаики.

Руководство. Воспитатель показывает детям мозаику, поясняет, что елочки бывают *такого* (зеленого) цвета, и размещает у себя на панели елочку - элемент зеленого цвета. Показывая элемент красной мозаики, поясняет, что *такого* (красного) цвета бывают грибочки. Разместив у себя на панели елочку, грибочек, елочку, грибочек, воспитатель читает: «Елочки нарядные стали все в рядок, и за каждой елочкой красненький грибок».

Затем каждый ребенок выкладывает елочку, грибочек, елочку, грибочек на панели воспитателя. После этого воспитанникам раздают коробки с мозаикой для самостоятельной работы.

Примечание. Дифференцированное руководство осуществляется различными методами в зависимости от качества выполнения детьми задания. При единичных ошибках достаточно спросить ребенка: «У тебя все правильно? Посмотри внимательно!» Некоторые дети могут правильно разместить две-три пары элементов, затем начинают ошибаться. «У тебя все правильно? Почему два грибка вместе?» - спрашивает воспитатель, помогая исправить ошибки.

Другим детям воспитатель в виде поэлементного диктанта помогает выполнить задание: «Елочка, грибочек, елочка, грибочек».

Март

Нанизывание бус разного цвета

Дидактическая задача. Учить чередовать предметы по цвету.

Материал. По восемь бусин двух цветовых тонов (красного и белого) одинаковой величины и формы. Тонкие шнуры или толстые нитки с укрепленными концами. Коробочки для бус.

Руководство. Игра-занятие начинается традиционным приходом в гости кого-либо из кукол, медведей, собачек, которые приносят дидактический материал и для которых дети делают украшения.

Воспитатель обращает внимание на то обстоятельство, что бусы разного цвета. Отобрав две бусинки - белую и красную, он объясняет: «Эта бусинка белая, а еще есть вот *такая* - красная, как флажок или ягодка. Вначале будем нанизывать бусинку *вот такого*, белого цвета, а затем, *вот такого*, красного цвета». Всякий раз слово - название цвета сопровождается показом предмета данного цветового тона. Не следует требовать, чтобы дети обязательно запоминали, как называется тот или иной цвет. Основная задача - учитывать цвет в практической деятельности

Вначале дети отбирают и нанизывают бусинки на общую нитку, а потом выполняют задание самостоятельно. Педагог акцентирует внимание детей на предварительной подготовке материала для нанизывания: каждую пару бусин класть на столе так, чтобы белую бусинку было удобнее взять в первую очередь.

Детям, которые быстро и без труда выполняют задание, можно предложить нанизывать бусы других цветовых сочетаний: белого и синего, белого и черного и т. д. Основой для успешного чередования других цветовых сочетаний является именно белый, хорошо знакомый цвет. Слово «белый» раньше других слов, обозначающих цвет, усваивается ребенком, так как в быту оно употребляется довольно часто: руки *белые, чистые*; рубашка *белая, чистая*. Кроме того, среди слов - названий цвета это единственное слово без наиболее трудных для произношения шипящих звуков.

Воспитатель помогает тем, кто ошибается: снимает неправильно нанизанные бусы и предлагает малышу выполнить задание не спеша, повнимательнее. Некоторые дети нуждаются в поэлементном диктанте: «Найди *вот такую*, беленькую бусинку, а теперь другого цвета. *Вот такого*, красного» и т. д.

Выкладывание из мозаики на тему «Гуси с гусятами»

Дидактическая задача. Фиксировать внимание детей на характерных цветовых свойствах предметов. Учить чередовать объекты по цвету, осуществляя выбор элементов трех заданных цветов из пяти предложенных.

Материал. Коробки с мозаикой. В каждой коробке десять элементов желтой, десять белой, пять красной, пять синей, пять зеленой мозаики.

Руководство. Показывая детям элементы синей мозаики, воспитатель поясняет, что *такого* цвета бывает речка. Затем отбирает все элементы синего цвета, размещает их в левой части па пели сверху вниз. Показывает один элемент белой мозаики - гусь и один элемент желтой мозаики - гусенок, помещает друг за другом и говорит детям: «Гусь пошел и гусенка повел». После этого предлагает детям найти по одному элементу белой и желтой мозаики (гуся с гусенком) и разместить их друг за другом на панели.

Когда элементы будут размещены, воспитатель читает детям четверостишие из стихотворения М. Клоковой «Гуси».

Белые гуси на речку идут, Белые гуси гусятки ведут, Белые гуси вышли на луга, Крикнули гуси: «Га-га-га!»

Затем каждый ребенок получает комплект мозаики и выполняет задание самостоятельно.

Примечание. В самостоятельной деятельности под контролем воспитателя дети могут пользоваться мозаикой восьми цветовых тонов.

Апрель

Воздушные шары

Дидактическая задача. Познакомить детей с шестью цветами путем подбора по образцу. Словарь: названия шести цветов спектра - «красный», «оранжевый», «желтый», «зеленый», «синий», «фиолетовый».

Материал. Демонстрационный: фланелеграф, узкие полоски бумаги или картона шести цветов. Шесть кругов таких же цветов. Это ниточки и шарики. Раздаточный: полоска белой бумаги с наклеенными цветными полосочками - ниточками в спектральном порядке, шесть кружков тех же цветов.

Руководство. Воспитатель сообщает детям, что они будут играть в игру «Воздушные шары»: «Дети, у нас есть воздушные шарики разных цветов и ниточки *таких же* цветов. Сейчас на фланелеграфе появятся ниточки (размещает на равных расстояниях вертикально шесть полосок в спектральной последовательности, называя их цвета). А теперь привяжем к каждой ниточке по шарик *такого же* цвета». Берет один из шариков и прикладывает к ниточке того же цвета. После этого двое-трое детей по очереди «привязывают» остальные шарики и называют цвет каждого. Если ребенок затрудняется, взрослый помогает ему, хвалит: «Вот как у Тани хорошо получилось - *синий* шарик привязан к *синей* ниточке» и т. п.

Затем быстро раскладывается раздаточный материал (кружочки на подносиках), и ребята самостоятельно проделывают ту же работу.

Какие бывают фигуры?

Круг и квадрат

Дидактическая задача. Познакомить детей с двумя формами: кругом и квадратом. Учить обследовать геометрические фигуры (обводить пальцем контуры, называть их).

Материал. Кукла. Демонстрационный: крупные картонные круги и квадраты. Раздаточный: круги и квадраты из картона разных цветов - по три фигуры каждой формы для каждого ребенка (в конвертах).

Руководство. Воспитатель: «К нам в гости пришла кукла Таня. Она что-то принесла. Давайте посмотрим, что у нее в корзиночке. (Взрослый достает из корзиночки пакет, а из пакета вынимает красные и синие круги и квадраты.) Оказывается, она принесла нам разные фигуры. Вот это, дети, круг. Я обведу его пальцем, вот так. А теперь ко мне подойдет Лена и покажет кукле Тане, как надо обводить пальчиком круг. Правильно, Лена, садись. Давайте все вместе нарисуем пальчиками в воздухе кружок». Все делают нужное движение. При необходимости воспитатель вызывает ребенка, не справившегося с заданием, и предлагает выполнить движение одновременно с остальными детьми, помогает ребенку.

«Как называется эта фигура? Правильно, это *круг*. А вот это - *квадрат*. Я тоже обведу его пальцем, только теперь у меня палец двигается вот так: прямо, потом *угол*, - палец повернул вниз, снова повернул, и снова *угол* - палец пошел вверх. Теперь все вместе покажем пальчиком в воздухе квадрат». Далее воспитатель попеременно показывает картонные фигуры (круги и квадраты) и спрашивает их название у отдельных детей.

«А теперь достаньте фигурки из своих конвертов и разложите их на две группы: в одной квадраты, в другой круги». Если кто-нибудь ошибается, воспитатель предлагает обвести фигуру пальцем по контуру.

Кукла Таня хвалит детей, правильно выполнивших задание.

Какие бывают фигуры?

Овал, прямоугольник, треугольник

Дидактическая задача. Познакомить детей с новыми формами: овалом, прямоугольником, треугольником, давая их в паре с уже знакомыми: квадрат - треугольник, квадрат - прямоугольник, круг - овал.

Материал. Кукла. Демонстрационный: крупные картонные фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, овал. Раздаточный: по две фигуры каждой формы меньшего размера.

Руководство. Как и на предыдущем занятии, используется игровой прием (кукла приносит фигуры). Воспитатель показывает детям квадрат и треугольник, спрашивает, как называется первая фигура. Получив ответ, говорит, что в другой руке - треугольник. Опять проводится обследование формы путем обведения контура фигуры пальцем. Фиксирует внимание на том, что у треугольника только три угла. Предлагает детям отобрать треугольники и сложить их вместе.

Затем сопоставляет квадрат с прямоугольником, дошкольники обводят фигуры пальцем, выясняют, что прямоугольник похож на квадрат, но длиннее. Дети складывают вместе сначала квадраты, потом прямоугольники.

Аналогично проводится сопоставление овала с уже знакомым кругом.

Май

Подбери фигуру

Дидактическая задача. Закреплять представления детей о геометрических формах, упражнять в их назывании. Учить подбирать фигуры по образцу. Закреплять навык обследования геометрических форм приемом обведения и накладывания.

Материал. Демонстрационный: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, вырезанные из картона. Раздаточный: карточки с контурами пяти геометрических фигур, по одной фигуре каждой формы той же величины, что и контурные изображения на карточках.

Руководство. Воспитатель показывает круг и, обводя его пальцем, спрашивает: «Как называется эта фигура, какая она по форме?» Показывает овал, тоже обводит его пальцем: «А это какая форма?» То же самое проделывает с другими фигурами в следующей последовательности: треугольник, квадрат, прямоугольник. Обводя фигуры, следует фиксировать внимание на углах. Неточные и ошибочные ответы детей воспитатель исправляет.

«У вас на столах лежат карточки, на которых нарисованы фигуры разной формы, и такие же фигуры на подносиках. Разложите все фигуры на карточки так, чтобы они совпадали с

нарисованными». Педагог просит детей обводить пальцем каждую фигуру, лежащую на подносе, затем накладывать ее на начерченную фигуру и только при полном совпадении – класть.

Башня

Дидактическая задача. Закреплять представления об относительной величине предметов; дать представление об отношениях по величине между плоскими и объемными предметами.

Материал. Демонстрационный: три куба разной величины. Раздаточный: на каждого ребенка три квадрата разной величины, фланелеграф.

Руководство. «Дети,- говорит воспитатель,- сейчас мы будем строить башню. Кто хочет построить башню? (Вызывает одного из желающих.) Какой ты возьмешь кубик, чтобы начать постройку? (Добивается ответа: «большой».) Правильно, чтобы башня была устойчивой, нужно сначала взять *самый большой* кубик. А теперь какой? (Ответ: «поменьше» или «средний»). Если ребенок не отвечает, вызывается другой.) Правильно, положи сверху *средний*. А самый верхний какой величины? Правильно, *самый маленький* кубик». Если ребенок положил кубики не в том порядке, надо показать группе, насколько неустойчивой получилась постройка, нажав на край верхнего куба. Только после этого следует вызывать другого ребенка для постройки новой башни. К работе привлекается вся группа.

Далее воспитатель обращает внимание детей на раздаточный материал: «А у вас вместо кубиков - квадраты. Мы будем играть, как будто квадрат - это кубик. Квадраты тоже разной величины: *большой, средний и маленький*. На своих фланелеграфах сложите из них башенку. Только квадраты надо класть не один на другой, в один над другим. Какой мы возьмем квадрат? Правильно, *самый большой*. Положите его у нижнего края фланелеграфа (показывает нижний край на горизонтальной поверхности). А какой квадрат мы положим над ним? Правильно, *средний*. А вверх? Да, *самый маленький*». Если ребенок не справляется с заданием, взрослый предлагает ему сложить башенку на большом фланелеграфе.

Спрячь мышку

Дидактическая задача. Закреплять у детей представления о шести цветах. Словарь тот же, что в предыдущем задании.

Материал. Демонстрационный: листочки бумаги шести цветов, посередине белый квадрат, на котором нарисована мышка (мышкин домик), квадраты тех же шести цветов-дверцы, большая мягкая игрушка - кошка. Раздаточный: такой же материал меньшего размера - цветные листы, белые квадраты на них, цветные квадраты.

Руководство. Воспитатель говорит детям, что они будут играть в игру «Спрячь мышку»: «Сначала мы вместе научимся в нее играть. У меня мышкены домики (расставляет три домика на демонстрационной доске, рядом кладет шесть квадратов всех цветов). Видите, в окошки выглядывают мышки. Чтобы спрятать мышку, надо закрыть окошко дверцей-квадратиком того же цвета, что и домик, а то придет кошка, увидит, где окошко, откроет его и съест мышку». Вызывает по очереди трех детей и предлагает им «закрыть окошко» (прикалывает булавками цветные квадраты), выясняет, все ли окошки хорошо закрыты. Если кто-либо допустил ошибку, вызывает ребенка для ее исправления. «Теперь никто не видит окошки?» Достает спрятанную

раньше кошку, которая идет «ловить мышей»: «Пойду поищу, где здесь живет мышка. Дети, вы не видели мышку?» Кошка уходит, не найдя мышку.

Детям раздается по одному листочку - «мышкиному домику» (сидящим рядом следует давать листочки разных цветов) и по шесть квадратов всех цветов. «А теперь вы спрячете своих мышек, пока кошка спит. Выберите из квадратов, которые лежат на ваших подносиках, квадрат такого же цвета, как домик вашей мышки».

Когда все дети выполняют задание, кошка снова «идет на охоту». Воспитатель крадущимся шагом с кошкой в руках проходит по рядам и смотрит, у кого мышка «плохо спряталась». При этом надо дать возможность детям, которые ошиблись, исправить положение, пока кошка не приблизилась к ним. Если ошибка не исправлена, кошка забирает у ребенка листочек с мышкой.

В конце игры подводятся итоги: «Все сегодня очень хорошо играли, все спрятали своих мышек»

Игры на формирование количественного представления

Октябрь

«Матрешки»

Материал. Кукла. *Раздаточный материал.* Матрешки (на две больше, чем детей).

Руководство. К кукле Кате в гости пришли матрешки, и мы все вместе будем водить вокруг нее хоровод. Посмотрите, сколько матрешек пришло в гости? (*Много.*) Возьмите по одной матрешке и поставьте их в хоровод вокруг куклы Кати.

Дети расставляют матрешек.

Воспитатель. Сколько кукол? Сколько матрешек в хороводе? Все матрешки встали в хоровод? Сколько матрешек не водят хоровод? (*Мало.*)

Ноябрь

«Что Петрушка нам принес»

Материал. Петрушка, корзина. *Раздаточный материал.* Мячи одинакового цвета размера (по одному для каждого ребенка).

Руководство. Петрушка приносит детям корзину с мячами. Что принес Петрушка? Какого цвета мячи? Сколько мячей принес Петрушка?

Петрушка высыпает мячи на пол. По его просьбе дети берут по одному мячу.

Воспитатель (по очереди обращается к детям). Сколько мячей ты взял? Сколько мячей в корзине? (Вводится понятие *ни одного.*) Что надо сделать, чтобы у Петрушки в корзине стало много мячей? Дети складывают мячи в корзину.

Сколько мячей ты положил? Сколько мячей стало в корзине? Сколько мячей у тебя в руках?

Декабрь

«Подарки куклы Маши»

Материал. Кукла, поднос, салфетка, таз с водой. Раздаточный материал. уточки.

Руководство. Воспитатель снимает с подноса салфетку и спрашивает: «Кто это? (Уточка.) Сколько уточек?» (Много.)

Дети берут по одной игрушке, а воспитатель выясняет: «Сколько каждый из вас взял уточек? Сколько уточек осталось на подносе?»

Воспитатель предлагает детям поиграть с уточками. Под музыку «уточка» бегают, клюют зернышки.

Воспитатель ставит на стол таз с водой и просит детей сделать так, чтобы в тазике стало много уточек. Дети пускают своих уточек в тазик. Воспитатель выясняет: «Сколько каждый из вас пустил уточек? (Одну.) Сколько уточек в тазике? (Много.) Сколько уточек осталось у вас в руках? (Ни одной.)»

Январь

«Собираем урожай».

Материал. Машина. Раздаточный материал. Овощи (по количеству детей).

Руководство. На полу имитация огорода. Воспитатель предлагает детям посмотреть, что растет на огороде. Ребята перечисляют овощи. Воспитатель обобщает их ответы («это овощи»), затем выясняет: «Сколько овощей выросло на огороде?»

Воспитатель предлагает собрать овощи в машину (ввозит машину). Дети берут по одному овощу, а воспитатель уточняет: «Какой овощ ты взял? Сколько овощей ты взял?»

Дети по очереди кладут овощи в машину и комментируют: «Я положил одну морковку (свеклу, картошку...») Действия детей воспитатель сопровождает словами: «Овощей в машине становится больше». Когда ребята наполняют машину, воспитатель выясняет: «Сколько овощей в машине?»

Февраль

«Петушок и шарики»

Материал. Игрушка - петушок, кукла, мешочек с шариками, 2 чашки

Руководство. Посмотрите, что стоит у меня на столе. Какие игрушки стоят у меня на столе? Это мишка и кукла. А куклу зовут Даша. Поставить перед игрушками по чашке. Положить в чашку кукле много шариков, а мишке 2 – 3 шарика. Сколько шариков у Даши, а у петушка?

- Надо, чтобы Даша поделилась с петушком. (*Пересыпать шарики*) Сколько теперь шариков у петушка? А сколько у Даши?

Петушок дает каждому ребенку по шарiku. Воспитатель задает вопрос: сколько у тебя шариков. Один. У петушка не должно остаться ни одного шарика. Сколько шариков у петушка? Ни одного.

Март

«Гости»

Руководство. Предложить детям угостить кукол чаем. Попросите сказать, сколько пришло гостей (много), и поставить столько же чашек, сколько кукол, положить столько же ложек, сколько чашек, угостить каждую гостью конфетой и т. д. Пусть дети сопровождают свои действия словами: «Я поставил столько же чашек, сколько кукол», «У каждой куклы есть чашка.»

«Бабочки и цветы»

Дидактическая задача. Формировать умение детей сравнивать две группы предметов на основе сопоставления, устанавливать равенство и неравенство двух множеств, активизировать в речи слова: «столько – сколько, поровну», «одинаково».

Руководство. Воспитатель говорит: «Дети, посмотрите, какие красивые бабочки. Они хотят с вами поиграть. Сейчас вы станете бабочками. Наши бабочки живут на цветочках. У каждой бабочки свой домик – цветочек. Сейчас вы будете летать по полянке, а по моему сигналу найдете себе домик – цветочек. Бабочки, летите! Бабочки, в домик! Всем бабочкам хватило домиков? Сколько бабочек? Сколько цветочков? Их поровну? Как еще можно сказать? Бабочкам очень понравилось с вами играть».

«Угостим белочек грибочками»

Дидактическая задача. Формировать у детей представления равенства на основе сопоставления двух групп предметов, активизировать в речи слова: «столько – сколько, поровну», «одинаково», поровну».

Руководство. Воспитатель говорит: «Посмотрите, кто пришел к нам в гости. Рыженькие, пушистые, с красивым хвостиком. Конечно, это белочки. Давайте мы их угостим грибочками. Я белочек поставлю на стол. Поставлю одну белочку, оставлю окошко, еще поставлю одну белочку и еще одну. Сколько всего белочек? А теперь мы их угостим грибочками. Одной белочке дадим грибок, еще одной и еще одной. Всем белочкам хватило грибков? Сколько грибков? Как еще можно сказать? Правильно, белочек и грибков поровну, их одинаково. А теперь вы угостите белочек грибочками. Белочкам очень понравилось с вами играть».

Игры на развитие мышления

Октябрь

«Закрой фломастер»

Дидактическая задача. Развивать навык систематизации предметов по признаку, мелкую моторику; помочь запомнить цвета.

Материал. Фломастеры с колпачками, повторяющими цвет стержня.

Руководство. Снять колпачки с фломастеров, смешать их. Предложить ребенку закрыть каждый фломастер своим колпачком. Назвать цвет колпачка и фломастера. (Цвет колпачка повторяет цвет стержня.)

Ноябрь

«Правильная морковка»

Дидактическая задача. Помочь изучить цвета; развивать навык классификации предметов по цвету.

Материал. Фигурки моркови разных цветов, вырезанные из картона.

Руководство. Разрезать фигурки на две части. Предложить ребенку «угостить» зайчика морковью. Ребенок отмечает, что зеленые и синие морковки - ненастоящие, зайчик их не ест. Поэтому надо собрать все фигурки оранжевого цвета.

Декабрь

«Какая машина - такая и дорога»

Дидактическая задача. Развивать внимание; помочь изучить цвета.

Руководство. Нарисовать несколько небольших машин разного цвета. Предложить ребенку раскрасить дорожки под ними. (Цвет дороги должен совпадать с цветом машины.)

Январь

«Шарик пропал»

Дидактическая задача. Формировать цветовое восприятие.

Материал. Разноцветные пластмассовые шарики.

Руководство. Воспитатель предлагает ребенку поиграть в разноцветные шарики: рассмотреть их, назвать цвет каждого шара, покатать, побросать в коробку и т. п. Незаметно спрятать один из шариков. Обратить внимание ребенка на то, что игрушек стало меньше. Спросить, не помнит ли он, какого цвета был потерявшийся шарик. «Найти» шарик и показать его ребенку. Если он правильно назвал цвет, похвалить его, в противном случае еще раз назвать цвет каждого шарика.

Февраль

«Подбери одежду»

Дидактическая задача. Развивать цветовое восприятие, мелкую моторику.

Материал. Одежда для куклы, кукла.

Руководство. Воспитатель демонстрирует куклу, рассказывает, что кукла с утра раскапризничалась и не может выбрать себе платье. Предлагает помочь кукле одеться. Кукла капризничает: «Я хочу желтое платье!» Предложить ребенку найти среди одежды желтое платье. Посмотрев на платье, кукла передумала: «Нет, не хочу желтое платье, хочу синий сарафан!» И т. д. Когда кукла все же выберет себе одежду, предложить ребенку подобрать носочки и платочек такого же цвета.

Март

«Подбери нитку»

Дидактическая задача. Развивать навык сопоставления предметов.

Материал. Сдутые разноцветные шарики, нитки тех же цветов, что и шары.

Руководство. Показать ребенку шарики и предложить подобрать к каждому из них нитку такого же цвета. После успешно выполненного задания надуть шары и поиграть с ними.

Апрель
«Утонул? Достанем!»

Дидактическая задача. Развивать наблюдательность, мелкую моторику; способствовать освоению навыков классификации предметов по свойствам.

Материал. Предметы, тонущие в воде (камешки, ложки, винтики и т. п.); предметы, не тонущие в воде (пластмассовые игрушки, мячик, деревянные дощечки и т. п.); емкость с водой; два пустых ведерка.

Руководство. Поставить перед ребенком емкость с водой и разложить все предметы. Предложить понаблюдать за тем, как ведет себя в воде тот или иной предмет. Поочередно бросать в воду предметы. Попросить ребенка, доставая предметы из воды, раскладывать их по разным ведеркам: те, которые тонут, - в одно, те, которые не тонут, - в другое.

Май
«Правая рука, левая нога»

Дидактическая задача. Развивать внимание, сенсорные ощущения; познакомить с понятиями «право - лево».

Руководство. Предложить ребенку привязать к его правой руке колокольчик и позаниматься веселой зарядкой. Если прозвучит фраза «Правая рука», надо поднять вверх правую руку с колокольчиком и позвенеть им. Если прозвучит фраза «Левая рука», надо поднять свободную руку и помахать ею. Усложняя игру, можно несколько раз подряд повторять одну и ту же фразу, привязать колокольчик еще и к левой ноге, при этом в игру включая фразы «левая нога», «правая нога».

Игры на развитие слухового восприятия

Октябрь
«Пальчик о пальчик»

Дидактическая задача. Развивать слухозрительное восприятие: реагировать на слово-сигнал «Аи!» - убирать ручки за спину; развивать пальчиковую моторику; знать и называть пальчики.

Материал: стулья.

Руководство: сядьте на стул напротив ребенка, произносите слова и выполняйте соответствующие действия. Ребенок повторяет движения по показу:

Пальчик о пальчик: тук-тук-тук!

Пальчик о пальчик: тук-тук-тук.

Заплясали ручки, заплясали!

Заплясали ручки, заплясали

(прячьте руки за спину, ребенок повторяет движение)

Аи!

После повторения игры 2-3 раза ребенок самостоятельно прячет руки за спину на слово-сигнал «Аи!»

«Кто ласкает малыша?»

Дидактическая задача. Совершенствовать речевой слух: различать тембры голосов

членов семьи; называть их.

Материал: записи голосов и фотографии всей семьи.

Руководство: прочтите потешку, поглаживая ребенка:

Ванечка хороший, Ванечка пригожий, Все его ласкают, Цветочком называют.

Включите запись голоса мамы: «Ой ты мой сыночек, лазоревый цветочек».

Это мама!

(покажите фотографию мамы)

Включите другую запись - голос папы. Папа читает ту же потешку:

Это папа ласкает Ванечку.

(поставьте фотографию папы)

Умные ушки, угадайте: Кто ласкает Ванечку.

Звучит одна из записей. Ребенок слушает, показывает соответствующую фотографию и называет того, чей голос прозвучал.

Вариант вступительного стихотворения для девочки:

Танечка хорошая, Танечка пригожая, Все ее ласкают, Конфеткой называют.

Члены семьи (в записи) произносят слова:

Ах ты моя деточка, сладкая конфеточка.

Усложнение: если ребенок справляется с заданием, предложите ему третью и четвертую записи голосов - бабушки и дедушки.

Ноябрь

«Умный пальчик»

Дидактическая задача. Развивать слухозрительное восприятие; соотносить слова с игрушками и их изображением.

Материал: 3-4 игрушки, картинки с их изображением.

Руководство: показывая игрушки, поочередно назовите их: «Это мяч. Это машинка. Это мишка. Раз, два, три! Где мячик? Посмотри!» Ребенок показывает пальчиком, по возможности называя игрушку: «Вот мячик!»

Усложнение: на столе располагаются не сами игрушки, а картинки с их изображением. Игра начинается с трех картинок, а затем их количество увеличивается до пяти-шести.

«Соберем овощи (фрукты)»

Дидактическая задача. Совершенствовать слухозрительное восприятие: узнавать названные овощи (фрукты) по муляжам и картинкам; понимать и употреблять существительные, обозначающие овощи (фрукты); понимать значение предлога «в», предложную конструкцию «в корзинку».

Материал: 3-4 муляжа, изображающих овощи (фрукты), картинки с их изображением, корзинка.

Руководство: скажите: «Это огурец, это помидор, это капуста»:

Раз, два, три, Где капуста? Посмотри!

Ребенок показывает пальчиком на капусту, по возможности произнося: «Вот капуста!» Попросите ребенка: «Положи капусту в корзинку». Ребенок кладет муляж в корзинку. Затем ребенок находит и остальные предложенные овощи и складывает их в корзинку. Скажите:

«Собрали овощи в корзинку».

Усложнение: в игре используются не муляжи овощей, а картинки с их изображением. Количество картинок увеличивается от трех до пяти-шести. Найденные изображения складываются в коробочку. Обязательно произнесите: «Собрали овощи!» По этой же схеме проводится игра с муляжами или картинками, изображающими фрукты.

Декабрь «Теремок»

Дидактическая задача. Развивать слухозрительное узнавание со зрительной опорой; соотносить звукоподражания с соответствующими животными.

Материал: игрушки - домашние животные, наборное полотно с их изображением.

Руководство: прочтите стихотворение, складывая поднятые над головой ладони домиком:

Стоит в поле теремок,
Он не низок, не высок.
Крепко заперты ворота,
Но стучит в ворота кто-то.
Кто стучится, не пойму?
— Му-му-му!

(ребенок повторяет движения руками и звукоподражание)

Кто постучал в теремок?

(ребенок находит игрушку (корову), затем соответствующее изображение, по возможности называя животное)

Стоит в поле теремок,
Он не низок, не высок.
Крепко заперты ворота,
Но стучит в ворота кто-то!
Открывайте двери мне
Ме-ме-ме!

(ребенок определяет, кто стучал в дверь, находит соответствующую игрушку и изображение)

Стоит в поле теремок,
Он не низок не высок!
Крепко заперты ворота,
Но стучит в ворота кто-то!
У меня веселый нрав,
Гав-гав-гав!

(действия ребенка повторяются)

Стоит в поле теремок,
Он не низок не высок!
Крепко заперты ворота,
Но стучит в ворота кто-то!
Буду верно вам служить,
Буду я мышей ловить!

Их немало я поймаю,
Мяу-мяу-мяу!
Стоит в поле теремок,
Он не низок не высок!
Крепко заперты ворота,
Но стучит в ворота кто-то!
Я скачу легко-легко,
Иго-го-го-го

Усложнение: вначале произнесите звукоподражания так, чтобы ребенок хорошо видел ваше лицо, а в дальнейшем закрывайте рот экраном.

«Наряжаем елочку»

Дидактическая задача. Развивать слуховое внимание; понимать и употреблять существительные, обозначающие елочные игрушки.

Материал: искусственная елочка и корзиночка с елочными игрушками.

Руководство: прочтите ребенку стихотворение:

Елочка-красавица выросла в лесу. И на каждой веточке шишки на весу. Елочку-красавицу привезли домой. Елочку-красавицу нарядим с тобой.

Вынимайте игрушки из корзиночки, поочередно показывая и называя их: «Это шарик. Это звездочка», и т. д. Попросите ребенка: «Повесь на елочку шарик, звездочку...» Сначала говорите так, чтобы ребенок хорошо видел ваше лицо, а затем называйте елочные игрушки из-за экрана.

Январь

«Дорожки»

Дидактическая задача. Развивать речевой слух: различать длинные и короткие звуки, воспроизводимые голосом; понимать и употреблять прилагательные «длинная», «короткая».

Материал: картинка с изображением детей, бегущих к маме по длинной и короткой дорожкам.

Руководство: прочтите ребенку стихотворение:

Снег, снег кружится,

Замело всю улицу!

Мы метелочки возьмем

И дорожку разметим.

Побежали по дорожке,

Ох, устали наши ножки.

Вот какая длинная дорожка

А-а-а-а.

(произносите звук «а» долго и проводите пальцем по длинной дорожке)

При повторении ребенок присоединяется к долгому произнесению звука, одновременно проводя пальчиком по картинке с изображением длинной дорожки. Спросите ребенка:

Какая дорожка? - Длинная!

(ребенок повторяет: «Длинная»)

Побежали по дорожке,

Не устали наши ножки.

Короткая дорожка. А-а

(произносите звук «а» коротко и одновременно проводите пальцем по короткой дорожке)

При повторении ребенок присоединяется к короткому произнесению звука, одновременно проводя пальчиком по картинке с изображением короткой дорожки. Спросите:

Какая дорожка? - Короткая! *(ребенок повторяет: «Короткая»)*

Игра повторяется 2-3 раза, малыш определяет по длине звука длину дорожки и соответственно на вопрос: «Какая дорожка?» отвечает: «Длинная» или «Короткая».

Усложнение: произносите гласные за экраном. Ребенок показывает соответствующую.

«Одеваем куклу на прогулку»

Дидактическая задача. Развивать речевой слух; понимать и употреблять слова, обозначающие зимнюю одежду.

Материал: кукла и набор зимней одежды по ее размеру.

Руководство: прочтите ребенку стихотворение:

На дворе большой мороз.

Отморозит кукла нос.

Теплый шарфик нужен ей,

(наденьте на куклу свитер, штаны, шубку и т. д.)

Чтоб укрыться потеплей.

(ребенок одевает куклу)

Кукле будет тепло!

Теплая одежда.

(найдите на картинках свитер, штаны, шубку и т. д.)

Это одежда.

Усложнение: при назывании предметов одежды находитесь за экраном.

Февраль

«Поющие горки»

Дидактическая задача. Развивать слуховое внимание, слышать понижение и повышение голоса; понимать предложные конструкции «с горы», «на гору», понимать и употреблять наречия «вверх», «вниз», дифференцировать гласные звуки: «и-о-у».

Материал: сюжетная картинка.

Руководство: дайте ребенку карточки, одну оставьте себе:

Мы катаемся с горы,

(звук «и» произносится протяжно и с постепенным понижением голоса. Одновременно проводите по картинке пальцем сверху вниз. Слова повторяются, и на звук «и» ребенок проводит пальчиками по картинке сверху вниз)

И-и-и-и.

Поехали вниз!

Заберемся высоко

(звук «о» произносите протяжно и с постепенным повышением голоса. Одновременно проводите по картинке пальцем снизу вверх. Слова повторяются, и на звук «о» ребенок проводит пальчиками по сугажу снизу вверх)

О-о-о!

Поехали вверх!

Усложнение:

Вот веселая игра!

(звук «а» произносите протяжно и с постепенным понижением голоса. Одновременно проводите по картинке пальцем сверху вниз. При повторении слов ребенок присоединяется к показу движения)

А-а-а!

Поехали вниз!

И опять мы на гору!

(звук «у» произносите протяжно и с постепенным повышением голоса. Одновременно проводите по картинке пальцем снизу вверх. При повторении слов ребенок присоединяется к показу движения)

У-у-у!

Поехали вверх!

При повторении игры находите за экраном, ребенок должен произвести действие самостоятельно.

«Кто на лесной тропинке?»

Дидактическая задача. Учить различать высоту голоса при произнесении звукоподражания; соотносить звукоподражание «топ-топ» определенной высоты с образом дикого животного; понимать и употреблять существительные, обозначающие диких животных.

Материал: картинки с изображением волка и зайца.

Руководство: покажите ребенку картинки с изображением волка и зайца. Произнесите низким голосом:

Топ-топ-топ. Кто идет?

- Это волчище,

Серый хвостище,

Острые зубищи!

(выставляйте на тропинке фигурку волка)

Волк ушел.

(убирайте фигурку волка)

Далее произнесите высоким голосом:

Топ-топ, топ-топ, топ-топ!

Кто проскакал?

Это зайчик.

Зайчик убежал.

(убирайте фигурку зайчика)

Угадайте, кто на дорожке?

(произнесите звукоподражание «топ-топ» высоким или низким голосом, и ребенок выставляет на «дорожку» ту или иную фигурку)

При повторении игры измените ритм шагов зверей.

Март

«Мама»

Дидактическая задача. Развивать речевой слух: различать интонацию, с которой произнесено слово; соотносить интонацию с условным графическим изображением соответствующей эмоции (радость, гнев и т. п.); понимать и использовать глагольные формы «сердится», «радуется», наречия «хорошо», «плохо».

Материал: картинки с изображением разбросанных игрушек и расставленных по своим местам, картинки-символы.

Руководство: прочтите ребенку стихотворение:

Разбросали мы игрушки,

Раскрошили мы ватрушки,

Разорвали с братом книжку,

Оторвали лапу мишке.

Хорошо? - Плохо!

Мама сердится: «Дети!»

(произнесите слово «дети» с интонацией осуждения и покажите соответствующую картинку-

символ)

Далее покажите картинку, на которой изображены игрушки, расставлены по своим местам.

Прочтите другое стихотворение:

Мы убрали все игрушки,
Съели за столом ватрушки,
И заклеили мы книжку,
И пришили лапу мишке.
Хорошо? - Хорошо!
Мама радуется: «Дети!»

(произнесите слово «дети» с интонацией одобрения и покажите соответствующую картинку-

символ)

Далее произнесите слово «дети» с разными интонациями, и ребенок показывает соответствующие картинки-символы, по возможности произнося: «Сердится», «Радуется» или «Мама сердится», «Мама радуется».

«Машины гудят»

Дидактическая задача. Различать высоту сигнала машины, соотносить звукоподражания с соответствующими изображениями; понимать и употреблять прилагательные «легковая», «грузовая».

Материал: фланелеграф, картинки с изображением грузовых и легковых машин.

Руководство: выложите на фланелеграфе из полосок прямую линию и скажите «Это дорога».

Прочтите рифмовку:

Едут машины по мостовой,
Едут машины одна за другой,
Вот легковая, в ней - карапуз,
(поставьте изображение легковой машины)

Вот грузовая, в кузове - груз.
(поставьте изображение грузовой машины)

Мчатся машины, шины шуршат, «Эй осторожней!» - громко гудят.

Легковая машина гудит тоненько: би-би.
(произнесите звукоподражание «би-би» высоким голосом)

Грузовая машина гудит низко: би-би!
(произнесите звукоподражание «би-би» низким голосом)

Уехали машины.
(снимите изображения машин с фланелеграфа)

Угадайте, какая машина гудит?
(произнесите звукоподражание «би-би» высоким или низким голосом)

Ребенок слушает варианты гудка и выставляет соответствующее изображение на фланелеграфе. По возможности называет машины: «Это легковая машина», «Это грузовая машина».

Апрель

«Птички поют»

Дидактическая задача. Слышать и различать высокое и низкое звучание голоса; понимать и употреблять в речи наречия «высоко», «низко».

Материал: фланелеграф с изображением куста и птиц.

Руководство: прочтите ребенку стихотворение:

Вот расселись птички

Тут и там, тут и там.

Вот расселись птички

По кустам, по кустам.

Эта птичка сидит высоко,

(поместите изображение птички на верхнюю ветку, произнесите высоким голосом:

«Чив-чив- чив»)

Поет высоким голосом.

Эту нам достать легко.

(поместите изображение птички на нижнюю ветку, произнесите низким голосом: «Чив-

чивчив»)

Поет низким голосом.

Улетели птички.

(снимите изображения птичек с фланелеграфа)

Отгадайте, где сидит птичка?

(выполните звукоподражание высоким или низким голосом, ребенок слушает и выкладывает изображения птичек на соответствующие веточки)

«Большие ноги - маленькие ножки»

Дидактическая задача. Различать темп и ритм звукоподражаний, соотносить их с соответствующим образом; понимать и употреблять прилагательные «большие», «маленькие»; понимать и употреблять существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Материал: набор кирпичиков для игры на столах.

Руководство: предложите ребенку: «Построим дорожки из кирпичиков». Когда он построит дорожки из кирпичиков, продолжайте:

По дороге, по дорожке

Побежали ноги-ножки.

Идут большие ноги:

ТОП-ТОП, ТОП-ТОП

(произнесите звукоподражание медленно)

Бегут маленькие ножки:

Топ-топ, топ-топ.

(произнесите звукоподражание быстро)

Ребенок изображает пальчиками ноги, передвигая их по дорожке из кирпичиков в ритме произносимого звукоподражания. В случае затруднения помогите малышу передвигать пальчики по дорожке.

Слушайте внимательно:

Ноги или ножки

Идут по дорожке?

(воспроизведите один из вариантов звукоподражания)

Ребенок слушает, отображает ритм соответствующим движением пальцев, по возможности называя: «Маленькие ножки бегут по дорожке», «Большие ноги идут по дороге».

Май

«Чаяпитие матрешек»

Дидактическая задача. Развивать речевое восприятие, понимать инструкции, точно исполняя задания; соотносить по величине предметы игрушечной посуды с размерами матрешек; понимать и употреблять прилагательные и их сравнительные степени: «большая», «поменьше», «самая маленькая»; понимать существительные множественного числа и существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; употреблять существительные в дательном падеже: «Маше», «Даше», «Наташе».

Материал: матрешка (из трех кукол) и набор посуды из трех чашечек, блюдец и ложечек разного размера.

Руководство: достаньте из большой матрешки две маленьких, расположите их по величине, называя: «Это Маша, это Даша, это Наташа». Прочтите рифмовку:

Маша, Даша и Наташа

Пили чай на кухне нашей.

Затем обратитесь к ребенку: «Ваня, дай большую чашку Маше. Даше дай чашку поменьше. Наташе дай самую маленькую чашку». Ребенок соответственно указаниям расставляет чашки рядом с матрешками. Спросите: «У кого самая большая чашка?» Ребенок отвечает: «У Маши».- «У кого чашка поменьше?» Ребенок отвечает: «У Даши».- «У кого самая маленькая чашечка?» Отвечает: «У Наташи». Спросите: «Что поставим под чашки?» - «Блюдца».- «Кому дадим самое большое блюдце?» Ребенок отвечает: «Маше».- «Кому дадим блюдце поменьше?» Отвечает: «Даше». «Кому дадим самое маленькое блюдечко?» Отвечает: «Наташе». Аналогичным образом игру повторите с ложечками.

«Зернышки»

Дидактическая задача. Совершенствовать речевой слух, понимать глагольные формы множественного числа настоящего времени: «сажаем», «засыпаем», «поливаем»; выполнять соответствующие имитационные движения; выполнять трехступенчатую инструкцию и совершать по ней последовательные действия.

Руководство: прочтите ребенку стихотворение. Одновременно производите соответствующие имитационные движения вместе с ребенком и называйте их:

Светит-светит солнышко, Мы сажаем зернышки, Засыпаем их землей, Поливаем их водой.

Продолжайте игру, называя действия: «Сажает зернышки!» Ребенок выполняет соответствующие имитационные движения.

Далее вместе с ребенком произведите действия и спросите: «Что мы делаем?» Ребенок должен ответить: «Сажает», «Поливаем», «Засыпаем».